## Table des matières

| Préambule   |     |
|---|-----|
| JUDÉITÉ ET LITTÉRATURE: LE MALAISE EN PARTAGE               | 7   |
| 1. D'une gêne persistante à l'égard de la judéité           | 12  |
| 2. La littérature en question: défoulements et refoulements | 19  |
| 3. Le Juif de mémoire                                       | 35  |
|   |     |
| Chapitre I  |     |
| LA RENAISSANCE DE LA JUDÉITÉ                                | 45  |
| 1. Il était une fois l'affaire Dreyfus                      | 52  |
| 2. Où le style s'éprouve dans les vertiges du politique     | 61  |
| 3. Quand le Juif s'invite au festin des Modernes            | 70  |
| La guérison par le Juif                                     | 71  |
| Le sionisme dans l'alambic du socialisme                    | 76  |
| Chapitre II   |     |
| LA CRISE DE LA MÉMOIRE JUIVE                                | 83  |
| 1. Autopsie d'un tabou multifactoriel                       | 91  |
| Engagement et dégagement                                    | 92  |
| Le Texte : assassin de la mémoire juive ?                   | 98  |
|   | 103 |
|   |     |

| 3. La mémoire martyre                          | 111   |
|--|-------|
| La douleur, «notre spécialité maison»          | 112   |
| Une «histoire juive qui délire»                | 117   |
| Les respirations de la mémoire                 | 120   |
| La mémoire-peuple                              | 124   |
| 4. Le rire douloureux de la mémoire (Gary)     | 127   |
| L'homme qui fut la France et le demi-parapluie | 127   |
| Visage et virage du dibbuk                     | 133   |
| Auschwitz et les pédérastes de la Renaissance  | 136   |
| 5. Rhétoriques du souvenir                     | 139   |
| «Écrire au bas de l'instant» (Jabès)           | 142   |
| La parole après coup (Blanchot)                | 145   |
| Ou(b)lipo ou l'histoire des pansements         |       |
| pour l'alphabet (Perec)                        | 153   |
| 6. Les mémoires greffées                       | 160   |
| La judéité de l'autre                          | 161   |
| Le Juif de cœur                                | 168   |
|  |       |
| Chapitre III                                   |       |
| LES BAPTÊMES POLITIQUES DE LA JUDÉITÉ          | 177   |
| 1. L'antisémitisme comme scène primitive       | 182   |
| 2. Communistes repentis et Juifs réinventés    | 187   |
| 3. Le mythe Israël                             | 197   |
|  |       |
| Chapitre IV                                    |       |
| LA JUDÉITÉ COMME OUTIL HERMÉNEUTIQUE           | 207   |
| LA JUDEITE COMME OUTIL HERMENEUTIQUE           | , 201 |
| 1. Les leçons de l'altérité                    | 213   |
| Vers une philosophie du dialogue               | 215   |
| Éloge du nomade                                | 218   |
| 2. Le Juif de plume                            | 224   |
| La preuve par le signe                         | 226   |
| Au fil de la plume, une terre promise          | 230   |

| «Le livre n'est pas fait pour être respecté»        | 235 |
|---|-----|
| 3. Judéité et littérature : des affinités électives |     |
| aux liaisons dangereuses                            | 241 |
| Au rendez-vous des Essences                         | 241 |
| Modiano: un iconoclaste au pays des idolâtres       | 246 |
| Perspectives  |     |
| ET AUJOURD'HUI?                                     | 257 |
| 1. L'antisémitisme partout?                         | 259 |
| Du paradigme du signifiant «juif» à l'antisémitisme |     |
| hors de l'antisémitisme                             | 265 |
| Une nouvelle rhétorique                             | 274 |
| 2. Le Juif de mémoire à l'heure de l'hypermnésie    | 284 |
| INDEX   | 293 |