## INHALTSÜBERSICHT

Cinietiung	1
I. Kapitel: Die älteste Schicht, vorkarlische und karlische Literatur	15
1. Glossenarbeit	15
2. Die ersten Übersetzungsversuche	20
3. Kirchliche Gebrauchsprosa	24
4. Deutschsprachige Theologie	
5. Weltliche Gebrauchsprosa	35
6. Wertung der karlischen Epoche	36
II. Kapitel: Nachkarlische Prosa, Hrabanus Maurus und Fulda	40
III. Kapitel: Die altdeutschen Stabreimgedichte	46
1. Die Form	46
2. Hochdeutsche christliche Stabreimdichtung	
3. Altsächsische Bibeldichtung	
4. Heroische Dichtung, Hildebrandslied	
5. Abschließende Beurteilung	
IV. Kapitel: Die karolingische Endreimdichtung	70
1. Die Form	70
2. Die Werke	
3. Otfried von Weißenburg	
4. Die kleineren Reimdenkmäler	
V. Kapitel: Magie, Spruch	89
1. Die Grundlagen	89
2. Die einzelnen Sprüche	
VI. Kapitel: Deutsche Prosa der Übergangszeit	96
-	
1. Rückkehr zum Latein	
2. Deutsch-lateinische Mischpoesie	
3. Deutsche Gebrauchsprosa	
4. Notker	
5. Fortsetzung der Psalmenarbeit	
6. Das Hohe Lied, Williram und St. Trudbert	
7. Der Physiologus	123
VII. Kapitel: Die cluniazensische Frühzeit	126
1. Die geistige Lage	126
2. Die sechs Ersten	136
3. Die frühmittelhochdeutsche Form	

## Inhaltsübersicht