

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Vorwort	7
Einleitung: „Philosophe guerrier“	9
Der vollkommene Edelmann 9 — Schönheitsbedürfnis 11 — Die Eltern 11 — Bildungswelt 12 — Das Wien des Hochbarocks 13 — Musik 14 — Prinz Eugen als Sammler 15 — Besitzungen 17 — Die Bibliothek 18 — Kupferstichsammlung; Jean Pierre Mariette 20 — Geistiges Profil 21 — Barocke Wesenszüge 24 — Heroismus der Pflicht 24 — Charakteristik J. B. Rousseaus 25 — Verhältnis zu Frauen 25 — Verhältnis zur Religion 27 — Der Staatsmann 29 — Der Schüler der Aufklärung 29.	
Erster Teil: Frankreich	31
Erstes Kapitel: Persönliche Abkehr	33
Zweites Kapitel: Langallerie und Bonneval	37
Der Marquis de Langallerie 38 — Seine angeblichen Memoiren 39 — Graf Bonneval 40 — Bruch mit Eugen 43 — „Mémoires“ 46 — „Nouveaux Mémoires“ 47 — „Critique“ 48.	
Drittes Kapitel: Jean Baptiste Rousseau	49
Bekanntschaft mit Eugen 51 — Dichtungen auf diesen, Türkenkrieg, Gunstbezeugungen 52 — Versorgung in den Niederlanden 60 — Eugen über Geschichtschreibung 61 — Aus seinen Briefen an Rousseau 63 — Erkalten des Verhältnisses 66.	
Viertes Kapitel: Voltaire	71
Anfänge 72 — „Edipe“ 73 — „Henriade“ 74 — Konflikt mit J. B. Rousseau 77 — Eugen über die „Henriade“ 79 — Voltaire als Geschichtschreiber 80 — „Histoire de Charles XII“ 81 — „Lettres philosophiques“ 81 — Bei der Armee vor Philippsburg 82 — „Le siècle de Louis XIV“ 83 — „Précis du siècle de Louis XV“ 88 — „Annales de l'Empire“ 88.	
Fünftes Kapitel: Montesquieu	91
Montesquieu und Voltaire 91 — Verteidiger der Gleichgewichtsidee 94 — „De la considération et de la réputation“ 95 — Reise nach Wien 96 — Verkehr mit Eugen 99 — Reise durch Ungarn, Italien usw. 101 — Früchte der Reise 103.	
Sechstes Kapitel: Memoiren und Briefe	105
Ludwig XIV. 106 — Elisabeth Charlotte von Orléans 106 — Die Marquise von Maintenon 113 — Dangeau 116 — Saint-Simon 121 — Sourches 127 — La Fare 133 — Torcy 134 — d'Argenson und Duclos 138 — Catinat 139 — Berwick 140 — Marschall Duc de Noailles 143 — Feuquières 143 — Charles de Quincy 146 — Joseph de Quincy 147 — Saint-Hilaire 150 — Tessé 152 — Villars 154.	
Siebentes Kapitel: Geschichtschreibung und Publizistik	166
Basnage de Beauval 166 — La Sarraz 167 — Lenglet du Fresnoy 168 — J. B. Dubos 174 — Saint-Pierre 175 — François Bruys 178 — Jean Charles de Folard 180 — Nachruf der „Bibliothèque Française“ 183 — L. C. D. C. *** 183 — Pierre Massuet 184 — Mauvillon 186 — „Feldzüge“ und „Histoire de la guerre“ (1788) 190 — „La Guerre d'Italie ou Mémoires du Comte'D . . .“ 191 — d'Artanville 195 — Historische Quellensammlungen 198 — Nicolas Chevalier 199 — „Kurtzgefaßte Lebens-Beschreibung“ 210 — Volksgesang 202 — Petrus Pestel 203.	

Zweiter Teil: Italien. (Zugleich Spanien und Portugal) . . .	207
Erstes Kapitel: Deutschland und Italien zur Zeit des Prinzen Eugen . . .	209
Zweites Kapitel: Persönliche Beziehungen	213
Generalgouverneur von Mailand 213 — Geistiges Leben; Muratori 214 — Die Grafen Archinto 215 — Rom; Clemens XI. 215 — Annibale Albani 218 — Alessandro Albani 219 — Domenico Passionei 219 — Seine Trauerrede auf Eugen 222 — Biagio Garofalo 227 — Pariati und Apostolo Zeno 229 — Garelli u. a. 231 — Die bildenden Künstler 231.	
Drittes Kapitel: Dichtung	235
Marinismus und Petrarcismus 235 — Tommaso Ceva 237 — „Rime degli Arcadi“ 238 — Gianvincenzo Gravina 242 — Francesco Lorenzini 244 — Accademici Quirini 245 — Accademici Innominati di Bra 247 — Accademici Riformati di Cesena 248 — Biagio Curini 250 — F. M. Caesars „Eugenius“ 250 — Claudius Nicolaus Stampa 257 — Diaz de Sarralde; Abruzzini 258 — Volksdichtung 258.	
Viertes Kapitel: Berichte, Memoiren, Geschichtschreibung	260
Die venezianischen Gesandtschaftsberichte 260 — Marco Foscarini 262 — Alessandro Maffei 265 — Solaro della Margherita 267 — Spanien und Portugal 268 — „Ristretto o' sia compendio de' fatti . . .“ 268 — Leopoldo Rosatti 269 — Pietro Giannone 270 — Giambattista Vico 274 — Lodovico Antonio Muratori 277 — Jacopo Sanvitale 281 — Guido Ferrari 282 — Bava di San Paolo 285.	
—————	
Dritter Teil: Die Seemächte, Nord- und Osteuropa	287
Erstes Kapitel: Die Seemächte und der europäische Gedanke	289
Zweites Kapitel: England. Die Whigs	293
Die Erneuerung der Großen Allianz 293 — Gemeinsame Kriegführung; Spannungen 294 — Der Herzog von Marlborough 295 — Eugens Reise nach London 301 — Joseph Addison 303 — Richard Steele 308 — „The Spectator“ 309 — Addison, Lebensausgang 312 — „La Conduite de . . . Marlborough“ 313 — Thomas Brodrick 315 — „Abregé de la Vie du Duc de Marlboroug, et du Prince Eugene . . .“ 315 — Gilbert Burnet 317.	
Drittes Kapitel: England. Die Tories. Die Unpolitischen	322
Jonathan Swift 322 — John Arbuthnot 333 — Henry Saint John, Viscount of Bolingbroke 335 — Gay, Prior, Philips 337 — Alexander Pope 337 — Lady Montagu 339 — John Campbell 344 — Tobias Smollett 344 — Sterne und Goldsmith 346.	
Viertes Kapitel: Holland	347
Wiener Gesandtschaftsberichte; Hamel Bruyninx 347 — Gisbert Cuyper 354 — Sicco van Goslinga 354 — „Levens Bedryf Der Doorlugtige Vorst Francois Eugenius . . .“ 360 — Publizistik 361 — Abraham de Vryer 362 — Jan de Regt 362 — Jan van Huchtenburg 363 — Jakob van Schuppen 365.	
Fünftes Kapitel: Die österreichischen Niederlande. Fürst Ligne	367
Bildende Künstler; Grupello 367 — Huldigungen für den Generalstatthalter 368 — Feldmarschall Graf Mérode-Westerloo 369 — Volkstheater; die „Rederijker“ 375 — Charles Joseph Prince de Ligne; Freundschaft mit Goethe 377 — Lebenslauf 379 — „Mémoires du prince Eugène . . .“ 381 — Briefe und militärische Schriften 386 — Dichtungen 388 — Aphorismen 389.	
Sechstes Kapitel: Nord- und Osteuropa	391
Ludwig Holberg 391 — Rußland; Peter der Große 393 — „Opisanie žitija del' princa Evgenija . . .“ 394.	
Anmerkungen	397
Register	419