

# Inhaltsverzeichnis

<b>Heft 1</b>	<b>Theorie: Einleitung. Selbstverständnis. Kulturpolitik. Wirkungen. Aktualität.</b>	
	Vorwort der Niedersächsischen Ministerin für Wissenschaft und Kultur	Gabriele Heinen-Kljajić
	Vorwort des Präsidenten der Stiftung Niedersachsen	Hans Eveslage
	Warum ein Handbuch Soziokultur?	Daniela Koß
	Selbstverständnis der Soziokultur: Grundprinzipien soziokultureller Arbeit	Gerd Dallmann
	Soziokultur: Standortbestimmung und Perspektiven	Norbert Sievers
	Mehr Partizipation, Interkulturalität als Prinzip und die Gestaltung des Generationenwechsels	Wolfgang Schneider
	Wirkungsweisen der Soziokultur für Stadtteile, Regionen und ländliche Räume	H.-Jörg Siewert
	Annäherungen an den Alltag in der Soziokultur Oder: Wie wollen wir in Zukunft leben?	Jochen Molck Robert Hillmanns
Soziokultur auf dem Land. Abenteuer Alltag	Dorit Klüver	
Die Stiftung Niedersachsen	Daniela Koß	
<b>Heft 2</b>	<b>Theorie: Qualität. Demographischer Wandel. Interkultur. Audience Development. Breitenkultur. Ausbildung. Fakten.</b>	
	Ist der Begriff Soziokultur noch verständlich? Über das Verhältnis Soziokultur und Hochkultur.	Doreen Götzky
	Qualitätssicherung und Evaluation: Qualitätsdimensionen kultureller Projekte	Vanessa-Isabelle Reinwand-Weiss
	Soziokultur und demographischer Wandel	Tobias J. Knoblich
	Interkulturelle Öffnung von Soziokulturellen Zentren	Ellen Ahbe
	Ein neues Wir. Zum Prozess der interkulturellen Öffnung Soziokultureller Zentren	Laila Koller
	Soziokulturelle Einrichtungen als Vorreiter eines partizipativen Audience Development	Birgit Mandel
	Ganz nah dran. Ländliche Kulturarbeit zwischen Breiten- und Soziokultur	Beate Kegler
	Herzlich Willkommen! Freiwilligendienste in der Kultur	Juliane v. Ilten
	Qualifizierung für das Arbeitsfeld Soziokultur an Hochschulen in Deutschland	Ulrike Blumenreich
Transformation für mehr Stabilität – Soll und Haben Soziokultureller Zentren	Ellen Ahbe Karsten Michael Drohsel	
<b>Heft 3</b>	<b>Theorie: Projektförderung. Auswertung.</b>	
	sozioK – Zukunft gestalten mit Soziokultur	Daniela Koß
	sozioK bewegt Niedersachsen	Beate Kegler
Nachhaltige Impulse für die Kulturszene	Ulrike Blumenreich Norbert Sievers	
<b>Heft 4</b>	<b>Projekte im städtischen Raum</b>	
	Nordstadt in Bewegung	KulturFabrik Löseke   Hildesheim
	Perspektivwechsel. Ein soziokulturelles Pionierprojekt zum Thema Leben und Sterben	Kulturretage Oldenburg
	Familienbande	Theaterpädagogisches Zentrum Hildesheim
Wir in der Kochstraße	Kulturzentrum Faust   Hannover	



# Inhaltsverzeichnis

<b>Heft 5</b>	<b>Projekte im städtischen Raum</b>	
	Herzblut für das Bahnhofsviertel	Kulturetage   Oldenburg
	Grotest Maru: Homo Botanicus – botanisch-theatrale Forschung	Kunst Konnexion Wolfsburg-Westhagen
	Hinten im Hof – Reisen durch Hildesheimer Stadtteile	Radio Tonkuhle   Hildesheim
	KUBUS – Bedürfnisräume zwischen Individuum und Gesellschaft	KulturFabrik Löseke   Hildesheim
	Das Freifeld Festival	Freifeld   Oldenburg
<b>Heft 6</b>	<b>Projekte im städtischen Raum</b>	
	Interkulturelles Orchester Göttingen	Kulturzentrum musa   Göttingen
	HausMusikBesuch	Stadtteilzentrum Nordstadt Hannover
	PENvolution – Internationale Kunstausstellung, Foren, Schwarmkunst	atelier-dreieck   Hannover
	Soziokultur verändern – Soziokultur verändert	Kulturzentrum Pavillon   Hannover
	KUKUK – eine Kunst-und-Kultur-Unterstützungs-Karte	KAOS   Osnabrück
<b>Heft 7</b>	<b>Projekte im ländlichen Raum</b>	
	Dörfer erzählen Geschichten	Ländliche Akademie Krummhörn Emden/Krummhörn
	Schaumburger Friede – 900 Jahre Schaumburg	Schaumburger Landschaft
	„Leben leben ... mit und ohne ... Krankheit, Arbeit, Geld und Handicap“	Land & Kunst   Arbste
	November und was weiter	Das Letzte Kleinod   Geestenseth
	„Nachwuchs für den Verein – Potenziale finden“	Kulturzentrum Seefelder Mühle Seefeld/Stadland
<b>Heft 8</b>	<b>Projekte im ländlichen Raum</b>	
	hört! hört! Der Musik Grand Prix in der Region Hildesheim	Netzwerk Kultur & Heimat Hildesheimer Land
	„Vom Hilligen Born“ – Ein Dorf macht sich auf zu seinem Ursprung	Kunst und Begegnung Hermannshof   Völksen
	Von Haus zu Haus 2013/2014	Kunstraum Tosterglope
	Die Entdeckung der Sinnlichkeit. Ein Kunst- und Musiktheaterprojekt mit hörenden und gehörlosen Jugendlichen zum Thema Inklusion	Kranichschreie-Sinnstiftung und kreatives Handeln   Bassum
<b>Heft 9</b>	<b>Praxis: Projektmanagement: Anträge: Social Media: Qualität: Evaluation:</b>	
	Von der Idee zum Projekt Ein Projektmanagement-Wegweiser in kleinen Schritten	Dieter Hinrichs
	Was kann ein Projekt zum Scheitern bringen?	Klaus Thorwesten
	Tun wir die richtigen Dinge? Tun wir die Dinge richtig? Qualitätssicherung und Evaluation mitdenken!	Ivonne Fietz
	Öffentliche und Private Kulturförderung – Ein Überblick	Petra Schneidewind
	Tipps für die Beantragung von Projektförderungen bei Stiftungen	Gesa Schönermark
	Crowdfunding	Stefanie Karg
	Soziokultur und das Social Web: Liebe auf den zweiten Klick	Janine Flocke
	Chancen, Risiken und Möglichkeiten des Ehrenamtes in der Soziokultur	Corinne Eichner