

# Inhalt

Vorwort . . . . .	VII
-------------------	-----

## I. Karlsbilder des frühen Mittelalters

MARTINA HARTMANN

Wieder einmal Einhard – der Karlsbiograph und die Frauen . . . . .	3
--	---

WILFRIED HARTMANN

Das Bild Karls des Großen bei Notker . . . . .	15
--	----

MATTHIAS EXNER

<i>Arcusque supra tumulum deauratus cum imagine et titulo exstructus.</i> Zu Darstellungen Karls des Großen in den Bildkünsten des frühen Mittelalters . . . . .	29
--	----

ANDREAS HAUG

Karl der Große in drei musikgeschichtlichen Erzählungen des späten 9. Jahrhunderts . . . . .	65
---	----

MATTHIAS BECHER

Nunquam enim eum imperiali legimus auctum fuisse potestate. Das Bild Karls des Großen im Investiturstreit . . . . .	79
--	----

## II. Konstruktionen aus der Zeit um 1200

KNUT GÖRICH

Kanonisation als Mittel der Politik? Der heilige Karl und Friedrich Barbarossa . . . . .	95
---	----

BERND BASTERT

Karolus der grosse, want er bilch der grosse heist ... – Karl der Große in den deutschen Weltchroniken des Mittelalters . . . . .	115
--	-----

STEFAN TOMASEK

Ambivalenz eines Kaisers. Die Figur Karls des Großen im ,Rolandslied' des Pfaffen Konrad . . . . .	139
---	-----

BRIGITTE BURRICHTER

Charlemagne und die Reichtümer des Orients. Das Karlsbild in der ‚Pèlerinage de Charlemagne‘ (vor 1200?) . . . . .	173
---	-----

### III. Karlsbilder der Frühen Neuzeit

REGINA TOEPFER

Fiktivität und Faktizität im neulateinischen Drama.

Das Karlsbild in Nicodemus Frischlins ‚Hildegardis Magna‘ . . . 191

ANUSCHKA TISCHER

Karl der Große als politisches Argument in der Frühen Neuzeit . . . 211

FRANZ FUCHS

Carolus Magnus im Würzburg des frühen 18. Jahrhunderts.

Zur Verwissenschaftlichung des Karlsbildes bei Johann Georg  
von Eckhart († 1730) . . . . . 225

### IV. Akzentverschiebungen in der Moderne

MARKUS HIEN

Leblose Puppe oder verbindliches Ideal? Das Karlsbild in der  
deutschen Literaturgeschichte des späten 18. Jahrhunderts . . . 243

ADAM C. OELLERS

Zur Rezeption der Karlsbilder in der Epoche des Historismus . . . 261

WOLFGANG RIEDEL

Kaiser Karl in der deutschen Literatur des 19. Jahrhunderts

Eine Glosse . . . . . 279

JOHANNES FRIED

Die Aktualität Karls des Großen. Vom Verlangen nach Wissen  
zu Heavy Metal . . . . . 293

Abkürzungen . . . . . 323

Register . . . . . 325