

# Inhalt

Vorwort.....	9
<b>1. Vorlesung</b>	
Szene und Handlung in der Einzel- und Gruppentherapie .....	11
Psychodrama verbindet Szene und Handlung .....	11
Therapie <i>in</i> der Gruppe, <i>mit</i> der Gruppe und eine Therapie <i>der</i> Gruppe .....	20
Handlung in der Einzeltherapie .....	22
<b>2. Vorlesung</b>	
Der Traum .....	25
Woher kommen die Träume? .....	25
Modelle des Traums .....	27
Psychodynamisches Verständnis .....	28
Die Traumdeutung als Dechiffrierung .....	31
C. G. Jungs Traummodell .....	33
Der Traum auf Objekt- und Subjektstufe .....	35
<b>3. Vorlesung</b>	
Erleben des Traumes .....	42
Erste Schritte der handlungsorientierten Traumdeutung .....	43
Der kollegiale Dialog .....	44
Der nachgespielte Traum in der handlungsorientierten Psychotherapie .....	45
Traum im Psychodrama .....	45
Der Traum in der Gruppe auf Subjekt- und Objektstufe .....	49

Traumaufstellung .....	62
Der Traum im psychodramatischen Einzelsetting .....	63
Der Traum im Playback-Theater .....	75
Der weitergeführte Traum .....	79
Umgang mit Traumfragmenten .....	83
Varianten der psychodramatischen Traumarbeit .....	86
Der Tagtraum .....	88
Die Gruppenimagination .....	92
<b>4. Vorlesung</b>	
<b>Das Märchen .....</b>	<b>96</b>
Der Einsatz des Märchens in der Psychotherapie .....	97
Einsatz von Märchenfiguren und kurzen Märchenszenen im Psychodrama .....	99
Begegnung in Märchenrollen .....	99
»Du bist wie ...«: Die Märchenzuschreibung .....	100
Mit Märchenfiguren im Einzelsetting .....	101
Märchenspiel im psychodramatischen Gruppensetting .....	103
Variationen des Märchenspieles .....	121
Märchen verändern .....	122
Märchen im Spiegel .....	122
Märchenhandlungen weiterführen .....	122
Die Antirolle im Märchen .....	122
Märchenspiel im Einzelsetting und Monodrama .....	123
Bewältigungsmärchen .....	124
Gruppenmärchen .....	129
Szene, Handlung und Bild .....	129
Fort- und Weiterbildungsangebote .....	131
Bildnachweis .....	132
Literatur .....	133
Stichwortverzeichnis .....	139
Personenverzeichnis .....	141