

Inhaltsverzeichnis

0	Vorwort	11
1	Orientierende Einblicke.....	17
1.1	Weiblichkeitsbilder: Das Nicht-Sein der Frau als Mensch	17
	– Handymädchen (1. Bild)	17
	– Simonetta (2. Bild).....	19
	– Marilyn (3. Bild).....	26
	– Medusa (4. Bild).....	30
	– Kundry (5. Bild).....	33
	– Olimpia (6. Bild).....	38
1.2	Fehlender Mut zur Selbstbestimmung.....	43
1.2.1	Wollen und Sittlichkeit (Kant).....	43
1.2.2	Der „Mut zur Angst vor dem Tode“ (Heidegger)	47
1.3	Begehren, Lieben, Denken: Eine noch sehr vorläufige Festlegung der Begriffe.....	49
2	Vertiefende und erweiternde Fortführung: Von Apuleius bis Goethe.....	52
2.1	Sittliche Bewährung und Bewahrung des Weiblichen: Das Märchen „Amor und Psyche“ von Apuleius (7. Bild)	52
	– Die erste Aufgabe	64
	– Die zweite Aufgabe.....	65
	– Die dritte Aufgabe	67
	– Die vierte Aufgabe	70
	– Die Wandlung Amors.....	74
	– Versöhnung mit Venus-Aphrodite und mystische Wonne.....	75
	– Mystische Ekstase und Quaternio	76
2.2	Liebesmetaphysik und Sternenheimat	79
2.2.1	La gloriosa donna de la mia mente: Dantes Beatrice (8. Bild)	79
	– Die Krise Dantes	80
	– Francesca	86
	– Matelda	89
	– Beatrices Erscheinen	91
	– Beatrice und die Vision Christi.....	96
	– Bernhards Gebet und das Erschauen des Gottespunktes als Trinität und Gottmensch	99

2.2.2	Tiefenpsychologischer Einschub: Die Menschwerdung Gottes als „Antwort auf Hiob“ (C.G. Jung).....	101
	– Die liebenden Augen Beatrices und Marias als Führer zum „Selbst“	101
	– Das Buch Hiob.....	103
	– Weisheit.....	111
	– Maria als Eva secunda und die Inkarnation der Sophia.....	113
2.2.3	Ohne Weiblichkeit? Der Eros der Philosophie bei Platon	116
	– Der Auftritt der Diotima von Mantinea.....	118
	– Das Begehren des Eros	120
	– Der Eros als Verlangen nach Unsterblichkeit.....	124
	– Die Schau des Schönen selbst als Vollendung erotischen Begehrens	127
	– Der Eros als Form des Wahnsinns.....	128
	– Philosophische und weibliche Weisheit.....	131
	– Sokrates und Psyche	134
2.2.4	Von der schuldigen Unschuld (Gretchen) zur Una Poenitentium (sonst Gretchen genannt) und zum besonderen weiblichen Verhältnis zum Sonnensystem (Makarie): Über drei Weiblichkeitsbilder bei Goethe	141
	– Gelehrtentragödie	142
	– Gretchen: Eros als Opferung (9. Bild)	151
	– Una Poenitentium (sonst Gretchen genannt) (10. Bild).....	162
	– Makarie und ihr besonderes Verhältnis zu unserem Sonnensystem (11. Bild).....	166
2.2.5	Kurze Zusammenfassung des bisherigen Gedankengangs.....	176
3	Verstrickung und Scheitern des weiblichen Begehrens:	
	Die Emma Bovary Flauberts (12. Bild).....	184
	– Sehnsucht und Langeweile	185
	– Charles Bovary	189
	– Die Faszination des luxuriösen Lebens	194
	– Die Verführung.....	197
	– Selbstvernichtung und Begehren.....	201
	– Die Antinomie des weiblichen Begehrens.....	203
4	Entfremdetes Geschlecht: Ein ökonomisch-philosophisches Zwischenspiel mit Marx und Hegel	206
	– Entfremdung (Ein Denkversuch nach Marx).....	207
	– Herr und Knecht (Erster Denkversuch nach Hegel)	222
	– Anerkennung (Zweiter Denkversuch nach Hegel)	226

5	Die Antinomie des Subjekt-Seins und die „Gebürtlichkeit“: Ein weiteres philosophisches Zwischenspiel mit Überlegungen zu Emmanuel Lévinas, Peter Sloterdijk und Hannah Arendt ...231	
	– Subjekt-Sein, „Ich“ und Andersheit.....	232
	– Weiblichkeit und „Ichfestigkeit“: eine Rückblende zum Märchen „Amor und Psyche“	234
	– Die „Bleibe“ und das „Wohnen“ (Emmanuel Lévinas und Peter Sloterdijk)	237
	– „Gebürtlichkeit“ (Hannah Arendt und Peter Sloterdijk)	244
6	„Eine Liebe von Swann“ von Marcel Proust: Die Kokotte Odette (13. Bild)	254
	– Swann.....	255
	– Musik und Glück	258
	– Nach dem Bildnis der Sephora	261
	– Unterwerfung.....	263
	– Swanns unaufrichtige Eindringlichkeit	266
	– Lügen	268
	– Die Lüge zum Schluss.....	270
7	Gott ist eine Prostituierte: Die „Madame Edwarda“ von Georges Bataille (14. Bild)	274
8	Georges Bataille: „Meine Mutter“ (15. Bild)	284
9	Ein kurzer Überblick über Georges Bataille: Die Erotik, das Heilige, das Opfer und die „Aufhebung der Ökonomie“ ...	296
10	„Wonne“ und Wollust bzw. „Conjunctio“ und „Zerstörung“: Eine Konfrontation der Tiefenpsychologie Neumanns und Jungs mit Bataille.....	311
11	Die „masochistische Prostitution“ des ‚Weibes‘ als Bestseller: Anastasia Steele in den „Shades of Grey“ von E.L. James (16. Bild)	318
12	Der weibliche Masochismus nach Sigmund Freud.....	334

13	Feministische Konterattacke (Luce Irigaray)	340
13.1	„Das Geschlecht, das nicht eins ist“	340
13.2	Eine notwendige Konsequenz: „Die Ethik der sexuellen Differenz“	347
13.3	Der „Andere“ und die Liebe	352
13.3.1	„Die Fruchtbarkeit der Liebkosung“ (Irigarays Lévinas- Lektüre)	352
13.3.2	„Bedürfnis“ und „Begehren“ (Emmanuel Lévinas)	362
13.3.3	Kleiner Exkurs: Die Liebespädagogik des Hieronymus Bosch	368
13.3.4	Eine Spekulation mit Feuerbach über die Genese des „absolut Anderen“ aus der „sexuellen Differenz“	370
14	Von der „ontologischen Differenz“ (Heidegger) zur „différance“ (Derrida)	374
14.1	Die „samtenen Augen“ und das „Anwesen“	374
14.2	„Seinsvergessenheit“ (Heidegger)	378
14.3	Die „différance“ (Jacques Derrida)	382
15	Über das Zeitalter von Cyborg (Haraway) und Schizo (Deleuze/Guattari)	389
15.1	Im Zeitalter der „transklassischen Maschine“	391
15.2	Neurotechnologische Perspektiven	394
15.3	Produktions- und Wunschmaschinen	400
15.4	Mehr als ein Intermezzo: Helene und die Borderline- Störung (17. Bild)	408
16	Von der „Subjektivation“ und dem „Unbehagen der Geschlechter“ (Butler, Hölderlin, Hegel, Kierkegaard, Nietzsche, Schelling und Marx). Mit fünf philosophischen Dornenstücken zur Skizzierung einer Theorie des Subjekts	419
16.1	„Subjektivation“ (Butler)	420
16.2	<i>Erstes philosophisches Dornenstück</i> : Nietzsches Überwindungs- versuch der „Verzweiflung“ des „Subjekts“ an sich selbst	422
16.2.1	Von der „Verinnerlichung“ zum „schlechten Gewissen“	422
16.2.2	Von der „Verinnerlichung“ als der „tiefen Erkrankung“ zur Befreiung des Willens	425

16.2.3	Erlösung.....	428
16.2.4	Von der „ewigen Wiederkunft“ und vom „Glück“ des „großen Mittags“	431
16.3	<i>Zweites philosophisches Dornenstück: Von der „Verzweiflung“ als der „Krankheit zum Tode“ (Kierkegaard)</i>	437
16.4	<i>Drittes philosophisches Dornenstück: Die philosophisch notwendige Überwindung des „ewigen, glühenden Lebens“ bei Hegel</i>	442
16.4.1	Von der existenziellen Antinomie und dem „Reich“ der „Schönheit“ (Hölderlin)	442
16.4.2	Das „Bedürfnis der Philosophie“ (Hegel)	446
16.4.3	Subjektentstehung und „Furcht des Todes“ (Hegel)	450
16.4.4	Der „Staat“ als die „Wirklichkeit der sittlichen Idee“ (Hegel).....	461
16.4.5	Von der Sehnsucht zum „Staat“: Ein Rückblick auf Hegel	466
16.4.6	Subjektentstehung und „Unbehagen“: Ein durchaus wichtiges Zwischenergebnis	469
16.5	<i>Viertes philosophisches Dornenstück: Freiheit und Individuierung bei Schelling</i>	472
16.5.1	Der „Grund“	475
16.5.2	Das Werden Gottes zu sich selbst aus seinem „Grund“	477
16.5.3	Die Endabsicht der Schöpfung.....	479
16.5.4	Der Mensch als „Mittler“	480
16.5.5	Metanoia oder „Zerstörung“ der Schöpfung	482
16.5.6	„Conjunctio“ statt verlustreicher Subjektentstehung: Schelling als Alternative.....	483
16.6	<i>Fünftes philosophisches Dornenstück: Die Marxsche Lehre vom „reichen Menschen“</i>	487
16.6.1	Vom Bedürfnis des Menschen nach der „Totalität“ seiner „Lebensäußerung“	488
16.6.2	Vom Schließen der Zivilisationswunde.....	496
16.7	Der Einwand der Psychoanalyse gegen die Marxsche Lehre vom „reichen Menschen“	498
16.8	Von den Antinomien des Weiblichen: Eine thesenförmige Auswertung der fünf philosophischen Dornenstücke und des Einwands der Psychoanalyse	504
16.9	<i>Macht, Diskurs und Geschlecht</i> (Judith Butler)	513
16.9.1	Die Verwerfung der „sozialen Revolution“	516
16.9.2	Der Phallogozentrismus und die Verwerfung des homosexuellen Behrens.....	521
16.9.3	Die „Melancholie der Geschlechtsidentität“	526
16.9.4	Queer Politics.....	530

17	Anschließende und abschließende Gedanken. Versuch eines zusammenfassenden Überblicks	543
17.1	Gegen den „Post -Fundationalismus“: Von der Subversivität des „Ist“	543
17.2	Das Nichtidentische und die „Utopie der Erkenntnis“	547
17.3	Freiheit, Schöpfung, Weiblichkeit.....	549
17.4	Zur Frage der Macht	553
17.5	Ein weiteres philosophisches Dornenstück: Die „Utopie der Erkenntnis“ und die Methode der „Kritik der politischen Ökonomie“	559
17.6	Warenfetisch, „Gebrauchswert“ und Weiblichkeit	569
17.7	Von der politischen Individuation des Weiblichen: Brechts Lehrstück „Die Mutter“	572
17.8	Von der personalen Individuation.....	577
17.9	Das Opfer des ‚Weibes‘ und das „Unbewusste“ der Kultur	580
17.10	„Wiedergewinnung“ des Weiblichen und Plädoyer für den Optimismus des Lebens.....	588
	Literaturverzeichnis	590