

INHALT

EINLEITUNG	7
1 PROZESSIEREN	15
1.1 Eingreifende Veränderung	17
1.2 Transformieren, Transkribieren, Übersetzen	33
1.3 Metamorphosen, der Wandel, das Neue	47
1.4 Transformation und Form	63
1.5 Performativität, Wandel durch Wiederholung	67
1.6 Geformt und ungeformt	71
1.7 Schalten, Entscheiden	79
1.8 Algorithmen, mathematische Transformationen	83
1.9 Handeln ohne Subjekt?	97
1.10 Zwischensumme Prozessieren	103
2 DREI MEDIENFUNKTIONEN	117
2.1 Relation der drei Medienfunktionen <i>In welchem Verhältnis stehen Übertragen, Speichern und Prozessieren?</i>	119
2.2 Das Medium als Gegenüber	135
2.3 Speichern, Stillstellen, Reifizieren	153
2.4 Übertragen	179
2.5 Prozessieren	189
2.6 Die Medienfunktionen als Netz	191
2.7 Substituierbarkeit	205
2.8 Raum des Textes, Raum der Geografie	209
2.9 Summe Medienfunktionen	215

3	OPERATIONEN IN RAUM UND ZEIT	231
3.1	Viefs Hase	
	<i>Medien, Verräumlichung und Reversibilität</i>	233
3.2	Was tut ein Prozessor?	
	<i>Raum und Zeit auf der Mikroebene der Chips</i>	255
3.3	Der Computer – ein Kind der Telegrafie	277
3.4	Zeitgebundene und zeitkritische Medien	297
4	AUSGANG	313
	LITERATURVERZEICHNIS	319