

INHALT

<i>Stefan Grohé</i> Grußwort	6
<i>Friederike Fless</i> Grußwort	7
<i>Paul Scheduling</i> Vorwort	10

GESCHICHTE DES FORSCHUNGSARCHIVS FÜR ANTIKE PLASTIK

<i>Lisa Jureczko – Paul Scheduling</i> Gründungsjahre. 1.0:// Das Forschungsarchiv in den Jahren 1964–1972	14
<i>Michael Remmy</i> Sammeln, Aufnehmen, Publizieren. 2.0:// Das Forschungsarchiv in den Jahren 1972–1990	22
<i>Alexander Recht – Felix F. Schäfer</i> Tradition und Innovation. 3.0:// Das Forschungsarchiv in den Jahren 1990–2000	33
<i>Paul Scheduling – Reinhard Förtsch</i> Hello, world! 4.0:// Das Forschungsarchiv in den Jahren 2001–2014	43

PROJEKTE DES FORSCHUNGSARCHIVS FÜR ANTIKE PLASTIK

<i>Hannelore Rose</i> Fotografie auf Achse. Forschungsreisen und Fotokampagnen des Forschungsarchivs	60
<i>Sebastian Cuy – Lisa Klaffki</i> Römer im Computer. Der Einsatz von GOLEM II im Forschungsarchiv für Antike Plastik 1974	68
<i>Henner von Hesberg – Michael Remmy</i> Englische Sammlungen. »Das etwas ausgefallene Forschungsgebiet«	76
<i>Dagmar Grassinger</i> Ancient Marbles. Die Ausstellungen des Forschungsarchivs für Antike Plastik	93
<i>Christiane Vorster</i> Museo Gregoriano Profano. Dokumentation der ex lateranensischen Sammlung in den Vatikanischen Museen	105

<i>Dietrich Boschung</i> Comte De Clarac. Zur Geschichte der Skulpturenforschung	116
<i>Torsten Zimmer</i> Mit Lupe und Leuchtplatte. Das Fittschen-Malter-Projekt in ARACHNE	125
<i>Eric Laufer</i> EMAGINES. Digitalisierung von Glasnegativen des DAI aus dem frühen 20. Jahrhundert	133
<i>Michael Remmy – Reinhard Förtsch</i> ARACHNE. Ein Wissensnetz	142

PERSONEN DES FORSCHUNGSARCHIVS FÜR ANTIKE PLASTIK

<i>Christiane Vorster – Dagmar Grassinger</i> Hansgeorg Oehler (1928–2007). Gründer des Forschungsarchivs für Römische Plastik	156
<i>Mareike Röhl</i> Brian B. Shefton (1919–2012). The »British partner«	163
<i>Josephin Szczepanski</i> Andreas Linfert (1942–1996). Ein Forscher im Forschungsarchiv	167
<i>Lisa Jureczko – Gisela Geng</i> Raoul Laev (1928–1990). Fotograf mit »persönlichem Stil«	171
<i>Henner von Hesberg</i> Heinz Kähler (1905–1974). Mentor des Forschungsarchivs	176

DOKUMENTATIONSMEDIEN IN DER ARCHÄOLOGIE

<i>Lisa Berger – Mareike Röhl – Hannelore Rose</i> Medium Stichwerke. Der Kupferstich in den archäologischen Wissenschaften	182
<i>Nele Schröder</i> Medium Abguss. Zwischen Massenprodukt und Unikat	192
<i>Frank Rumscheid</i> Medium Fotografie. Zur Dokumentation antiker Skulptur und Plastik	201
<i>Paul Scheduling – Michael Remmy</i> Medium 3-D-Modell. Ein archäologisches Dokumentationsmedium der Zukunft?	212

Register. Projekte und Publikationen	222
--------------------------------------	-----