

# Inhalt

<b>Vorwort</b> . . . . .	5
<b>KunstWerkNatur</b> . . . . .	8
<i>Natur als Kunst erleben und mit der Natur Kunst gestalten</i>	
Perlen der Natur . . . . .	9
Walkingsongs . . . . .	17
Tarnen und täuschen . . . . .	19
Bei den Okiwangas . . . . .	24
Die Wiese . . . . .	26
Im Reich der Pilze . . . . .	40
<b>Die Natur gibt den Ton an</b> . . . . .	53
<i>Klänge in der Natur hören, erfassen und Klangbilder gestalten</i>	
Klänge hören, finden & fangen . . . . .	54
Am Wasser . . . . .	64
<b>KlangFarbenKunst</b> . . . . .	75
<i>Klangfarben und Farbtöne in der Natur erleben</i>	
Farben, Formen & Klänge . . . . .	76
Ein grüner Tag . . . . .	90
In der Nacht . . . . .	100
<b>Festliche Kunstaussstellung.</b> . . . . .	112
<i>mit Musik, Tanz und einem köstlichen Buffet</i>	
Vorbereitungen . . . . .	113
Naturbuffet . . . . .	114
Festprogramm . . . . .	118
<b>Anhang</b> . . . . .	119
Tipps zum Aufnehmen von Klängen . . . . .	119
Kopiervorlagen . . . . .	121
Weiterführende Literatur und Musik . . . . .	126
Die Autorinnen . . . . .	127