

# Inhalt

<b>Vorwort</b> .....	7
<b>MARIA SPYCHIGER:</b>	
<b>Was bewirkt Musik?</b> Probleme der Validität, der Präsentation und der Interpretation bei Studien über außermusikalische Wirkungen musikalischer Aktivität .....	9
<b>HANS GÜNTHER BASTIAN &amp; ADAM KORMANN:</b>	
<b>Transfer im musikpädagogischen Diskurs</b> Definitorische und methodologische Reflexionen zur Evaluations- und Entwicklungsforschung .....	35
<b>MARIA SPYCHIGER:</b>	
<b>Antwort auf Hans Günther Bastian &amp; Adam Kormann „Transfer im musikpädagogischen Diskurs“</b> .....	63
<b>RICHARD STAINES:</b>	
<b>Transferleistung auf dem Prüfstand: Neubewertung des außermusikalischen Potentials von Musiklern und -hören</b> Ein Überblick ausgewählter Literatur .....	67
<b>JANE W. DAVIDSON &amp; STEPHANIE E. PITTS:</b>	
<b>Musik und geistige Fähigkeiten</b> .....	91
<b>RAINER ECKHARDT:</b>	
<b>Wunsch und Wirklichkeit</b> Transferhypothesen zum produktiven Musizieren in der Schule .....	103
<b>HEINER GEMBRIS:</b>	
<b>Musik, Intelligenz und Persönlichkeitsentwicklung</b> .....	133
<b>HERBERT BRUHN:</b>	
<b>Rezension zu Hans Günther Bastian (2000): Musik(erziehung) und ihre Wirkung. Eine Langzeitstudie an Berliner Grundschulen</b> .....	148