

- 4 Vorwort**
- Adelheid Komenda**
- 6 Hermann Claasen – ein früher Europäer  
und die Fotografie  
als einzig echtes Esperanto  
Betrachtungen zu Hermann Claasens  
Trümmerfotografien und seinem Bildband  
*Gesang im Feuerofen***
- 20 Biografie**
- 26 Eigenständige Publikationen**
- 27 Literatur (Auswahl)**
- Jens Bove und Sebastian Lux**
- 28 Erlösung durch Sozialismus  
Der Bildband *Dresden – eine Kamera klagt an*  
von Richard Peter sen.**
- 47 Biografie**
- 54 Eigenständige Publikationen (Auswahl)**
- 55 Literatur (Auswahl)**