

# Inhalt

1. Eingang	9
2. Aspekte einer Theorie der Autobiographie am Leitfaden der Räumlichkeit	17
2.1 Historisch-systematische Überlegungen	17
2.2 Das autobiographische Ich	38
2.3 Das Analysekonzept im Forschungskontext	43
2.4 Autobiographische Räume und Orte	63
2.5 Autorschaft und Imagination	68
3. Topographien der Autobiographie	77
3.1 Häuser	77
3.1.1 Das Elternhaus	77
3.1.2 Das Kinderzimmer	88
3.1.3 Treppen und Flure	99
3.1.4 Fenster	110
3.1.5 Häuser von Verwandten und Freunden	123
3.1.6 Zusammenfassung	133
3.2 Gärten	137
3.2.1 Eigene Gärten	144
3.2.2 Fremde Gärten	165
3.2.3 Zusammenfassung	174
3.3 Öffentliche Räume	177
3.3.1 Straßen	177
3.3.2 Gasthöfe und Herbergen	187
3.3.3 Galerien und Museen	198
3.3.4 Kirchen	212
3.3.5 Zusammenfassung	229
3.4 Reisewege	233
3.4.1 Wanderungen	233
3.4.2 Schiffsfahrten	251

3.4.3	Ausritte und Reisen zu Pferde	263
3.4.4	Zusammenfassung	279
3.5	Landschaften	282
3.5.1	Aussichtspunkte	282
3.5.2	Wald	299
3.5.3	Berge	317
3.5.4	Zusammenfassung	336
4.	Ausgang	340
5.	Literatur	354