

TABLE DES MATIÈRES

Quelques présupposés, terres limitrophes	7
--	---

PREMIÈRE PARTIE

MOYEN ÂGE

Le merveilleux et la spiritualité dans l'œuvre de Chrétien de Troyes	23
Jeff Rider , <i>Wesleyan University</i>	

Merveilleux et spiritualité dans <i>Le Roman de Flamenca</i>	35
Mireille Demaules , <i>université d'Artois</i>	

Théologies de la merveille : le sacre du Livre	53
Karin Ueltschi , <i>université de Reims</i>	

Le <i>luiton</i> et la fée dans les textes narratifs des XIV ^e et XV ^e siècles : la <i>merveille</i> et l'invention du folklore, de la spiritualité du Graal aux esprits familiers	67
Christine Ferlampin-Acher , <i>université Rennes 2</i>	

DEUXIÈME PARTIE

EXPÉRIENCE ET ALTÉRITÉ

Le dragon, animal fantastique dans l'histoire chinoise	83
Li Xiaohong , <i>université d'Artois</i>	

En chemin avec <i>Le Pèlerinage des oiseaux</i> de Farid od-din 'Attâr, histoire d'une métamorphose	97
Claire Kappler , <i>CNRS</i>	

Sonorités du merveilleux et du spirituel <i>Booz endormi</i>	117
Gérard Chandès , <i>université de Limoges</i>	

XIX^e-XXI^e SIÈCLES, VERS LA MODERNITÉ

<i>Les Martyrs</i> de Chateaubriand ou le merveilleux chrétien au risque du roman	131
François Raviez , <i>université d'Artois</i>	
Merveilleux et surnaturel dans le théâtre de W. B. Yeats : du profane au sacré, du <i>cymbalum mundi</i> à la résurrection	143
Pierre Longuenesse , <i>université d'Artois</i>	
Merveilleux de l'esprit réel : une lecture des interventions surréalistes	157
Tania Collani , <i>université de Haute-Alsace</i>	
Aux sources de la fiction. Merveilleux hagiographique et pensée spirituelle de la littérature au xx ^e siècle (Joseph Delteil, Blaise Cendrars, Sylvie Germain, Pierre Michon)	171
Aude Bonord , <i>université d'Orléans</i>	
Deux récits teintés de rouge, <i>Naufrages</i> de Yoshimura Akira et « Nuit au clair de lune » de Wang Wen-hsing	185
Sandrine Marchand , <i>université d'Artois</i>	

QUATRIÈME PARTIE

FANTASY

<i>L'Histoire sans fin</i> ou le réenfantement par le merveilleux	201
Isabelle Olivier , <i>université d'Artois</i>	
La merveille chez Hobb : entre fascination et répulsion	215
Marie Burkhardt , <i>université de Zurich</i>	
Les dieux anciens chez Guy Gavriel Kay	229
Emmanuelle Poulain-Gautret , <i>université d'Artois</i>	
En quête de merveilleux et de spiritualité	241
Myriam White-Le Goff , <i>université d'Artois</i>	
Orientations bibliographiques	245
Index	249
Table des matières	251