

Inhalt

Einleitung des Herausgebers	7
Die Probleme der Geschichtsphilosophie	30
Beiträge zur Philosophie der Geschichte	33
Das Problem der Soziologie	41
Religion und Gesellschaft	50
Der Fremde	63
Soziologische Ästhetik	71
Zur Philosophie des Schauspielers	75
Der Henkel	96
Bruchstücke aus einer Philosophie der Kunst	105
Der Begriff und die Tragödie der Kultur	116
Der Konflikt der modernen Kultur	148
Das individuelle Gesetz	174
Anhang	231
Die ästhetische Quantität	231
Die Krisis der Kultur	232
Zum Fall Schmoller	236
Simmels Briefe an den Grafen Keyserling	237
Nachweise	254
Bibliographie	256
Zeittafel	261