

## ÍNDICE DEL PRIMER VOLUMEN

PRÓLOGO (0.1-0.6) .....	1	
ABREVIATURAS Y SIGNOS CONVENCIONALES (0.7) .....	5	
BIBLIOGRAFÍA (0.8) .....	9	
PRIMERA PARTE: INTRODUCCIÓN		
CAPÍTULO I		
EL INDOEUROPEO: BREVE HISTORIA DE UNA HIPÓTESIS .....	73	
I. LENGUAS INDOEUROPEAS E INDOEUROPEO .....		73
1. <i>Definiciones</i> (1.1) .....	73	
2. <i>Bases de una hipótesis</i> (1.2) .....	74	
II. UN POCO DE HISTORIA .....		75
1. <i>Primeras formulaciones de la hipótesis indoeuropea</i> (1.3) .....	75	
2. <i>Los Neogramáticos</i> (1.4-1.6) .....	76	
3. <i>Algunas limitaciones del método neogramático</i> (1.7-1.8) .....	78	
CAPÍTULO II		
LOS MÉTODOS DE LA RECONSTRUCCIÓN .....	80	
I. EL MÉTODO HISTÓRICO COMPARADO .....		80
1. <i>El Indoeuropeo y la reconstrucción</i> (1.9) .....	80	
2. <i>Método histórico y método comparado</i> (1.10) .....	81	
3. <i>Rasgos fundamentales del método histórico-comparado</i> (1.11) .....	81	
II. OTROS MÉTODOS COMPLEMENTARIOS .....		83
1. <i>La geografía lingüística y la lingüística espacial</i> (1.12-1.14) .....	83	
2. <i>El estructuralismo</i> (1.15-1.16) .....	85	
3. <i>La tipología</i> (1.17-1.19) .....	86	
4. <i>La gramática generativa</i> (1.20-1.22) .....	89	
5. <i>Otros métodos de más difícil aplicación</i> (1.23-1.24) .....	92	
6. <i>La reconstrucción interna</i> (1.25) .....	93	
7. <i>Otros recursos</i> (1.26-1.27) .....	94	
8. <i>Conclusión sobre métodos de trabajo</i> (1.28) .....	95	

III. LA LENGUA QUE RECONSTRUIMOS .....	96
1. <i>Optimismo inicial</i> (1.29) .....	96
2. <i>Críticas sobre la realidad de la lengua reconstruida</i> (1.30) .....	97
3. <i>Posiciones más matizadas</i> (1.31) .....	98
CAPÍTULO III	
LOS DIALECTOS DEL INDOEUROPEO .....	100
I. INTRODUCCIÓN (1.32) .....	100
II. LAS LENGUAS ANATOLIAS .....	101
1. <i>Introducción</i> (1.33) .....	101
2. <i>El hetita</i> (1.34) .....	102
3. <i>El luvita, el luvita jeroglífico y el licio</i> (1.35) .....	103
4. <i>El palaíta y el lidio</i> (1.36) .....	104
III. EL GRUPO INDOIRANIO .....	105
1. <i>Introducción</i> (1.37) .....	105
2. <i>Arios en el Oriente Próximo</i> (1.38) .....	106
3. <i>El indio</i> (1.39) .....	106
4. <i>El iranio</i> (1.40) .....	107
IV. EL GRIEGO Y SUS DIALECTOS .....	109
1. <i>Introducción</i> (1.41) .....	109
2. <i>El micénico</i> (1.42) .....	109
3. <i>Los dialectos del griego</i> (1.43) .....	110
4. <i>El pelásgico y otros posibles substratos</i> <i>indoeuropeos del griego</i> (1.44) .....	111
5. <i>El problema del macedonio</i> (1.45) .....	112
V. EL LATÍN Y LOS DIALECTOS ITÁLICOS .....	112
1. <i>Introducción</i> (1.46) .....	112
2. <i>El latín</i> (1.47) .....	113
3. <i>El osco</i> (1.48) .....	114
4. <i>El umbro</i> (1.49) .....	114
5. <i>Otras lenguas itálicas</i> (1.50) .....	114
VI. EL GERMÁNICO .....	115
1. <i>Introducción</i> (1.51) .....	115
2. <i>El germánico oriental: el gótico</i> (1.52) .....	115
3. <i>El grupo nórdico</i> (1.53) .....	116
4. <i>El germánico occidental</i> (1.54) .....	116
VII. EL CELTA .....	117
1. <i>Introducción</i> (1.55) .....	117
2. <i>El celta continental: galo y celtíbero</i> (1.56) .....	118

3. <i>El celta insular</i> (1.57) .....	118
4. <i>El gaélico: el irlandés</i> (1.58) .....	119
5. <i>El britónico</i> (1.59) .....	119
VIII. EL ARMENIO (1.60) .....	120
IX. EL ALBANÉS (1.61) .....	121
X. EL GRUPO BÁLTICO .....	122
1. <i>Introducción</i> (1.62) .....	122
2. <i>El antiguo prusiano</i> (1.63) .....	122
3. <i>El lituano</i> (1.64) .....	123
4. <i>El letón</i> (1.65) .....	123
XI. EL ESLAVO .....	124
1. <i>Introducción</i> (1.66) .....	124
2. <i>El antiguo eslavo eclesiástico</i> (1.67) .....	124
3. <i>El eslavo meridional</i> (1.68) .....	125
4. <i>El eslavo occidental</i> (1.69) .....	125
5. <i>El eslavo oriental</i> (1.70) .....	126
XII. EL TOCARIO (1.71.) .....	126
XIII. OTROS GRUPOS LINGÜÍSTICOS PEOR ATESTIGUADOS .....	128
1. <i>El véneto</i> (1.72) .....	128
2. <i>El ilirio</i> (1.73) .....	128
3. <i>El lepóntico</i> (1.74) .....	129
4. <i>El mesapio</i> (1.75) .....	129
5. <i>El sículo</i> (1.76) .....	130
6. <i>El tracio y el dacio</i> (1.77) .....	130
7. <i>El frigio</i> (1.78) .....	130
8. <i>El «antiguo europeo»</i> (1.79) .....	131
<b>CAPÍTULO IV</b>	
<b>INSTRUMENTOS DE TRABAJO</b> (1.80) .....	132
<b>CAPÍTULO V</b>	
<b>NOTA SOBRE LEXICOGRAFÍA INDOEUROPEA</b> .....	134
<b>I. LA LEXICOGRAFÍA INDOEUROPEA</b> .....	134
1. <i>Introducción</i> (1.81-1.82) .....	134
2. <i>Problemas específicos del estudio de la lexicografía indoeuropea</i> (1.83-1.85) .....	135
<b>II. DIVERSOS TIPOS DE ESTUDIOS LEXICOGRÁFICOS</b> .....	138
1. <i>Tratamiento instrumental del léxico indoeuropeo</i> (1.86) .....	138
2. <i>Estudios propiamente lexicográficos</i> (1.87) .....	140

III. LÉXICOS PRESENTES Y FUTUROS .....	140
1. <i>Instrumentos de trabajo</i> (1.88) .....	140
2. <i>Propuestas para un futuro léxico del indoeuropeo</i> (1.89-1.92) .....	142
SEGUNDA PARTE: FONÉTICA	
CAPÍTULO I	
LA RECONSTRUCCIÓN DEL SISTEMA FONOLÓGICO .....	149
INDOEUROPEO .....	149
1. <i>Fundamentos: ley fonética y analogía</i> (2.1-2.2) .....	149
2. <i>Consideraciones sobre la complejidad del cambio fonético</i> (2.3) .....	151
3. <i>Comparación y recursos auxiliares</i> (2.4) .....	153
4. <i>Aportaciones de la fonética experimental</i> (2.5) .....	155
5. <i>Cronología de los textos</i> (2.6) .....	155
6. <i>Cambio fonético usual</i> (2.7) .....	156
7. <i>Imposibilidad de la escisión espontánea</i> (2.8) .....	156
8. <i>Análisis componencial</i> (2.9) .....	157
9. <i>La fonología diacrónica</i> (2.10) .....	157
10. <i>Otros métodos</i> (2.11) .....	158
11. <i>Presentación de esta parte del libro</i> (2.12-2.13) .....	158
CAPÍTULO II	
EL SUBSISTEMA DE OCLUSIVAS .....	161
I. GENERALIDADES .....	161
1. <i>Los fonemas oclusivos</i> (2.14) .....	161
2. <i>Acuerdos y desacuerdos en la reconstrucción</i> (2.15) .....	161
3. <i>Nuestro orden de exposición</i> (2.16) .....	163
II. CORRESPONDENCIAS .....	165
1. <i>Los fonemas labiales</i> (2.17-2.18) .....	165
2. <i>Los fonemas dentales</i> (2.19-2.20) .....	168
3. <i>Los fonemas guturales</i> (2.21-2.22) .....	170
4. « <i>Velares puras</i> » (2.23-2.24) .....	172
5. « <i>Palatales</i> » (2.25-2.26) .....	174
6. <i>Labiovelares</i> (2.27-2.28) .....	176
III. PROBLEMAS DE LA RECONSTRUCCIÓN DEL SUBSISTEMA DE OCLUSIVAS .....	181
1. <i>Presentación</i> (2.29) .....	181
2. <i>Los datos del hetita</i> (2.30) .....	182
3. <i>Resultados de las oclusivas ides. en las lenguas                 germánicas: Leyes de Grimm y de Verner</i> (2.31-2.33) .....	184
4. <i>La existencia de /b/ indoeuropea</i> (2.34) .....	186

5. <i>¿Dos o tres series de guturales?</i> (2.35-2.40) .....	188
6. <i>Las oclusivas geminadas</i> (2.41-2.43) .....	193
7. <i>Las sordas aspiradas</i> (2.44-2.47) .....	197
8. <i>El problema de las sonoras aspiradas</i> (2.48-2.49) .....	202
9. <i>La hipótesis glotánica</i> (2.50-2.53) .....	204
10. <i>Las correspondencias ai. ks/ gr. kt y similares</i> (2.54-2.58) .....	208
<b>IV. DESCRIPCIÓN FONOLÓGICA DEL SUBSISTEMA DE LAS OCLUSIVAS INDOEUROPEAS Y TENDENCIAS EVOLUTIVAS</b> .....	211
1. <i>Descripción fonológica</i> (2.59-2.60) .....	211
2. <i>Diferentes tendencias evolutivas del subsistema de las oclusivas</i> (2.61- 2.64) .....	212
<b>CAPÍTULO III</b>	
<b>LA /S/ Y OTRAS POSIBLES ESPIRANTES</b> .....	215
<b>I. DESCRIPCIÓN Y TRATAMIENTOS</b> .....	215
1. <i>La silbante indoeuropea</i> (2.65) .....	215
2. <i>Silbante geminada</i> (2.66) .....	216
3. <i>Tratamientos de /s/ en las diversas lenguas ides.</i> (2.67) .....	216
<b>II. TENDENCIAS GENERALES EN LA EVOLUCIÓN DE LA SILBANTE</b> .....	220
1. <i>s- inicial anteconsonántica</i> (2.68) .....	220
2. <i>La llamada s móvil</i> (2.69-2.70) .....	220
3. <i>s inicial antevocánica</i> (2.71) .....	222
4. <i>s interior anteconsonántica</i> (2.72) .....	223
5. <i>s<sup>h</sup> intervocánica</i> (2.73) .....	224
6. <i>Alteración de silbante tras k,r,u,i</i> (2.74) .....	224
<b>III. OTRAS POSIBLES ESPIRANTES</b> (2.75) .....	225
<b>CAPÍTULO IV</b>	
<b>TRATAMIENTOS DE CONSONANTES EN CONTACTO</b> .....	227
1. <i>Introducción</i> (2.76) .....	227
2. <i>Efectos sobre el punto de articulación</i> (2.77-2.79) .....	227
3. <i>Efectos sobre el modo de articulación</i> (2.80) .....	229
4. <i>Tendencia a reducción de geminadas resultantes de dos consonantes iguales</i> (2.81) .....	230
<b>CAPÍTULO V</b>	
<b>EL VOCALISMO</b> .....	231
<b>I. LOS DATOS DE LA COMPARACIÓN</b> .....	231
1. <i>Generalidades</i> (2.82) .....	231

2. <i>Tratamientos de las vocales</i> (2.83-2.84) .....	234
3. <i>Tratamientos de los diptongos</i> (2.85-2.86) .....	238
II. PROBLEMAS SUSCITADOS EN EL ESTUDIO	
DEL VOCALISMO IDE .....	242
1. <i>Generalidades</i> (2.87) .....	242
2. <i>El vocalismo hetita</i> (2.88-2.90) .....	243
3. <i>La apofonía</i> (2.91-2.92) .....	245
4. <i>Carácter secundario de /a/</i> (2.93-2.97) .....	247
5. <i>Las vocales largas</i> (2.98-2.100) .....	250
6. <i>Los «diptongos largos»</i> (2.101-2.105) .....	251
7. <i>Origen de la apofonía e/o</i> (2.106-2.108) .....	257
8. <i>El problema de la /o/ no alternante</i> (2.109-2.110) .....	262
9. <i>¿Un subsistema originario de vocal única?</i> (2.111-2.113) .....	263
10. <i>Propuestas alternativas sobre el conjunto</i> <i>del subsistema vocálico</i> (2.114) .....	266
11. <i>Vocal o vocales reducida: schwa primum</i> <i>y schwa secundum</i> (2.115-2.117) .....	270
III. CONCLUSIONES (2.118) .....	272
CAPÍTULO VI	
ALTERACIONES DE LAS ESTRUCTURAS SILÁBICAS;	
CREACIÓN DE NUEVAS SÍLABAS POR VOCALIZACIÓN.	
PÉRDIDA DE SÍLABAS .....	277
I. INTRODUCCIÓN .....	277
1. <i>Fenómenos que afectan a la estructura silábica</i> (2.119) .....	277
2. <i>Hacia una definición de sílaba</i> (2.120-2.121) .....	278
II. CREACIÓN DE NUEVAS VOCALES .....	280
1. <i>Anaptixis y vocal de apoyo</i> (2.122-2.123) .....	280
2. <i>Aparición de una vocal de apoyo</i> (2.124-2.125) .....	282
3. <i>Timbre de la vocal de apoyo</i> (2.126-2.127) .....	283
4. <i>Vocalización de las sonantes</i> (2.128-2.132) .....	285
5. <i>Vocalización de laringales</i> (2.133-2.134) .....	289
6. <i>Otras vocalizaciones</i> (2.135) .....	291
7. <i>La prótesis vocálica</i> (2.136-2.139) .....	292
III. PÉRDIDA DE SÍLABAS .....	297
1. <i>Disminución del número de sílabas</i> (2.140) .....	297
2. <i>La síncope</i> (2.141-2.142) .....	298
3. <i>La haplología</i> (2.143-2.145) .....	299

CAPÍTULO VII	
LAS SONANTES .....	301
I. GENERALIDADES (2.146-2.147) .....	301
II. LAS SEMIVOCALES .....	302
1. <i>Articulación</i> (2.1) .....	302
2. <i>Tratamientos de i,u vocálicas</i> (2.152-2.153) .....	304
3. <i>Tratamientos de y,w</i> (2.154-2.155) .....	307
4. <i>Tratamientos ocasionales o discutibles</i> (2.156) .....	311
5. <i>Carácter secundario de i,u largas</i> (2.157) .....	311
6. <i>Tratamientos hetitas</i> (2.158) .....	312
7. <i>La ley de Sievers-Edgerton</i> (2.159) .....	313
III. LAS LLAMADAS LÍQUIDAS .....	314
1. <i>Introducción</i> (2.160) .....	314
2. <i>Líquidas en función consonántica</i> (2.161) .....	315
3. <i>Líquidas geminadas</i> (2.162) .....	317
4. <i>Particularidades en inicial de palabra</i> (2.163-2.164) .....	318
5. <i>Particularidades en interior de palabra</i> (2.165) .....	319
6. <i>Particularidades en final</i> (2.166-2.168) .....	320
7. <i>Sonante en función vocálica</i> (2.169) .....	321
8. <i>Vocalizaciones del tipo TRT</i> (2.170-2.172) .....	321
9. <i>Vocalización tipo TRE</i> (2.173-2.174) .....	328
10. <i>Cronología relativa entre las vocalizaciones TRT y TRE</i> (2.175) ..	330
11. <i>Resumen: somera descripción fonológica del grupo de las líquidas</i> (2.176) .....	330
CAPÍTULO VIII	
LAS LARINGALES .....	333
I. INTRODUCCIÓN .....	333
1. <i>Dificultades del estudio de las laringales</i> (2.177-2.179) .....	333
2. <i>Plantamiento de nuestra presentación</i> (2.180) .....	335
II. HISTORIA DE LA CUESTIÓN .....	336
1. <i>Nuevo enfoque de los problemas del vocalismo IE: Saussure</i> (2.181) .....	336
2. <i>El indosemita y el término «laringal»</i> (2.182) .....	337
3. <i>Un nuevo punto de referencia: el hetita</i> (2.183-2.184) .....	338
4. <i>Las laringales y la teoría de la raíz</i> (2.185) .....	339
5. <i>Discusiones sobre el número de las laringales</i> (2.186) .....	339
6. <i>Nuevos caminos: las laringales con apéndice</i> (2.187-2.188) .....	340
7. <i>Un cierto estancamiento</i> (2.189) .....	341

III. EFECTOS ATRIBUIDOS A LAS LARINGALES . . . . .	342
1. <i>Organización que adoptamos en este apartado</i> (2.190) . . . . .	342
2. <i>Alteración del timbre de una vocal siguiente</i> (2.191-2.192) . . . . .	342
3. <i>Alteración de timbre y alargamiento de una e/o anterior</i> (2.193) . . . . .	343
4. <i>Alargamiento de i,u anterior</i> (2.194) . . . . .	344
5. <i>Aspiración de oclusivas; posible sonorización de sordas</i> (2.195- 2.197) . . . . .	345
6. <i>Endurecimiento de H con resultado oclusivo velar</i> (2.198) . . . . .	346
7. <i>Geminación de líquidas, nasales, silbantes</i> <i>y semivocales contiguas</i> (2.199) . . . . .	348
8. <i>Vocalización de la laringal en grado cero</i> (2.200) . . . . .	349
9. <i>Laringal y prótesis vocálica</i> (2.201) . . . . .	350
10. <i>Vocalización de un grupo de sonante más laringal</i> <i>(las llamadas «sonantes largas»)</i> (2.202) . . . . .	350
11. <i>Resoluciones de H como i,u,y,w.</i> <i>El origen de los diptongos largos</i> (2.203) . . . . .	351
12. <i>Conservación parcial de las laringales en algunas lenguas IE,</i> <i>especialmente en hetita</i> (2.204-2.206) . . . . .	352
IV. REVISIÓN SISTEMÁTICA DE LOS TRATAMIENTOS DE LAS LARINGALES . . . . .	355
1. <i>Introducción</i> (2.207) . . . . .	355
2. <i>Rasgos fonéticos atribuibles a las laringales</i> (2.208-2.210) . . . . .	357
3. <i>Laringal inicial</i> (2.211.-2.223) . . . . .	359
a) <i>Laringal seguida de vocal (e/o)</i> (2.212-2.218) . . . . .	359
b) <i>Laringal seguida de sonante vocálica</i> (2.219-2.220) . . . . .	364
c) <i>Laringal seguida de sonante consonántica</i> (2.221-2.222) . . . . .	365
d) <i>Laringal seguida de consonante</i> (2.223) . . . . .	366
4. <i>Laringal interior</i> . . . . .	367
a) <i>Observaciones previas</i> (2.224) . . . . .	367
b) <i>Vocal más laringal más vocal (EHE)</i> (2.225-2.226) . . . . .	372
c) <i>Consonante más laringal más vocal (THE-)</i> (2.227-2.228) . . . . .	373
d) <i>Vocal más laringal más consonante (EHT)</i> (2.229-2.230) . . . . .	374
e) <i>Consonante más laringal más consonante (THT)</i> (2.231-2.234) . . . . .	376
f) <i>Consonante más sonante más laringal</i> <i>más consonante (TRHT)</i> (2.235-2.238) . . . . .	380
5. <i>Laringal final</i> (2.239) . . . . .	383
6. <i>Metátesis de laringal</i> (2.240) . . . . .	383
7. <i>Breve discusión sobre los diferentes sistemas propuestos</i> (2.241) . . . . .	384
8. <i>Notas sobre la pérdida de las laringales</i> (2.242) . . . . .	387
9. <i>Consecuencias fonéticas de la pérdida de las laringales</i> (2.243) . . . . .	389



10. <i>Consecuencias morfológicas de la pérdida de las laringales</i> (2.244) .....	390
<b>CAPÍTULO IX</b>	
<b>EL ACENTO</b> .....	<b>391</b>
<b>I. EL ACENTO Y OTROS SUPRASEGMENTALES</b> .....	<b>391</b>
1. <i>Definición de acento</i> (2.245-247) .....	391
2. <i>Funciones del acento</i> (2.248) .....	392
<b>II. EL ACENTO EN LAS LENGUAS IE</b> .....	<b>393</b>
1. <i>Generalidades</i> (2.249-2.250) .....	393
2. <i>El acento en védico</i> (2.251) .....	394
3. <i>El acento en griego</i> (2.252-2.253) .....	395
4. <i>El acento en lenguas bálticas y eslavas</i> (2.254) .....	396
<b>III. EL ACENTO EN LA PROTOLENGUA</b> .....	<b>397</b>
1. <i>Palabras átonas</i> (2.255) .....	397
2. <i>¿Acento musical o intensivo?</i> (2.256) .....	397
3. <i>Número de acentos atribuibles a la protolengua</i> (2.257) .....	398
4. <i>Posición del acento: ¿libre u obligatorio?</i> (2.258-2.259) .....	399
5. <i>Tendencias a la evolución del acento</i> (2.260) .....	400
6. <i>El acento en el nombre</i> (2.261-2.262) .....	401
7. <i>El acento en el verbo</i> (2.263) .....	402