

<b>Inhaltsverzeichnis</b>	<b>Seite</b>
<b>Verzeichnis der Dias</b> . . . . .	6
<b>Vorbemerkung</b> . . . . .	8
<b>Einleitung</b> . . . . .	9
<b>I. Die Darstellung der Heiligen in der Kunst</b>	
1. Ausweis der Heiligkeit . . . . .	11
a) Nimbus . . . . .	11
b) Baldachinarchitektur . . . . .	11
2. Attribute der Heiligen . . . . .	12
a) Allgemeine Attribute . . . . .	12
b) Persönliche Attribute . . . . .	21
3. Ursprung und Bedeutung der Attribute . . . . .	27
a) Hinweis auf die Todesart . . . . .	27
b) Hinweis auf besondere Ereignisse im Leben der Heiligen . . . . .	27
c) Auslegung der Heiligen Schrift . . . . .	27
d) Deutung von Namen . . . . .	28
<b>II. Die Bedeutung der Heiligen</b>	
1. Himmlische Fürsprecher . . . . .	30
2. Patrone von Kirchen und Klöstern . . . . .	31
3. Standespatrone . . . . .	32
a) Patrone der Ritter . . . . .	32
b) Patrone der Bürger . . . . .	34
c) Patrone der Bauern . . . . .	35
4. Helfer in Krankheit und Not . . . . .	37
5. Namenspatrone und persönliche Schutzpatrone . . . . .	42
<b>III. Die Heiligendarstellungen als Spiegel mittelalterlicher Rechtsbräuche</b>	
1. Das Schutzmantel-Motiv . . . . .	43
2. Das Roland-Motiv . . . . .	44
<b>IV. Die Verehrung der Heiligen</b>	
1. Das Allerheiligenfest . . . . .	48
2. Die Reliquienverehrung . . . . .	48
a) Bedeutung der Reliquien . . . . .	48
b) Präsentation der Reliquien . . . . .	50
<b>V. Stichwortartige Kennzeichnung der Heiligen</b> . . . . .	53
<b>Literaturverzeichnis</b> . . . . .	60