

9

Einleitung und Dank
Hans Christoph von Tavel

12

Die Moskauer Avantgarde aus der Sicht des Jahres 1988
Jewgenij Barabanow, Moskau

31–169

Die Künstler und ihre Werke

171

Von der Einheit zur Vielfalt
Sozio-kulturelle Aspekte der sowjetischen Kunst
zwischen 1945 und 1988 in Moskau
Karl Eimermacher, Bochum

205

Kunst nach der Utopie
Boris Groys, Köln

210

Vergleich der alltäglichen Bildwelten des Westens und des Ostens
Nikita Alexejew, Paris

218

Transparente
Poesie und Aktion
Günter Hirt/Sascha Wonders, Bochum

232

Video-Dokumentation
Günter Hirt/Sascha Wonders, Bochum

243

Junge Moskauer Künstler

248

Ausgewählte Bibliografie

255

Leihgeber