

Du même auteur

Essais

- Le Don d'idiotie entre éthique et secret depuis Dostoïevski. La Responsabilité silencieuse*, Paris, L'Harmattan, coll. « Critiques littéraires » dirigée par Maguy Albet et Paule Plouvier, 2003, 402 p.
- Métamorphoses de l'idiot*, Paris, Klincksieck, coll. « 50 questions » dirigée par Belinda Cannone, 2005, 199 p.

Ouvrages collectifs (direction & co-direction)

- Effets de neige. L'épopée à l'épreuve du froid*, Centre de recherches sur les littératures modernes et contemporaines, Cahiers de recherches du CRLMC – université Blaise-Pascal (Clermont-Ferrand-II), 1998, 224 p.
- Poétiques de l'indéterminé. Le caméléon au propre et au figuré*, Clermont-Ferrand, Association des publications de la faculté des lettres et sciences humaines, coll. « Littératures », 1998, 493 p.
- La Mémoire en ruines. Le modèle archéologique dans l'imaginaire moderne et contemporain*, Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise-Pascal, Cahiers de recherches du CRLMC, 2000, 259 p. En collaboration avec Pascal Vacher.
- Le Don d'hospitalité. De l'échange à l'oblation*, Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise-Pascal, Cahiers de recherche du CRLMC, 2001, 328 p. En collaboration avec Danielle Perrot-Corpet.
- Les Pierres de l'offrande. Autour de l'œuvre de Christoph W. Clairmont*, Actes, Kilchberg, Akanthus, 2003, t. 2, 240 p. En collaboration avec Geneviève Hoffmann et Annie Sartre-Fauriat.

- Biblia. Imaginaires de la bibliothèque.* Actes de l'Université européenne d'été organisée pour la Société française de littérature générale et comparée à la Bibliothèque nationale de France du 4 au 7 juillet 2005, avec le soutien du ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche (*programme incitatif pour la mobilité internationale des étudiants*). Mis en ligne sur *Vox Poetica*, SFLGC. En collaboration avec Caroline Andriot-Saillant.
- Les Funambules de l'affection. Maîtres et disciples*, Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise-Pascal, coll. « Littératures », 2009, 538 p. En collaboration avec Muguras Constantinescu. Volume franco-roumain.
- Villa Europa*, Revue de l'Institut français de Saarbrücken (Critique & Création) fondée en 2009 en partenariat avec l'université de la Sarre. Parution annuelle (5 numéros 2010-2014). En collaboration avec Jeanne Ruffing.
- Europa zwischen Text und Ort/Interkulturalität in Kriegszeiten (1914 – 1954)/L'Europe entre Texte et Lieu/Interculturalités en temps de guerre (1914 – 1954)*, Bielefeld, transcript, coll. « Frankreich-Forum. Jahrbuch des Frankreichzentrums der Universität des Saarlandes », 2013, 334 p. En collaboration avec Hans-Jürgen Lüsebrink et Christoph Vatter.