# TABLE DES MATIÈRES

Introduction ..... 7

PREMIÈRE PARTIE
POÉTIQUE ET ESTHÉTIQUE DE LA TRAGÉDIE AU XIXe SIÈCLE

CHAPITRE 1
L'influence des littératures étrangères ..... 31

CHAPITRE 2
L'idéal grec et le goût frénétique ..... 47

CHAPITRE 3
Mimésis, spectacle et esthétique du tableau ..... 63

CHAPITRE 4
La tentation du mélodrame ..... 87

CHAPITRE 5
Les règles classiques : le mot et le vers ..... 99

CHAPITRE 6
Les règles classiques : les unités et le personnage ..... 125

CHAPITRE 7
Réception et bilan d'un code dramaturgique « bâtard » ..... 143

SECONDE PARTIE
RÉGIMES TRAGIQUES DE SYMBOLISATION DE L'HISTOIRE

CHAPITRE 8
Histoire nationale et patriotisme ..... 165

CHAPITRE 9
Autour de Napoléon ..... 189

CHAPITRE 10
De la légitimité et de l'usurpation ..... 207

CHAPITRE 11
La clémence des rois et la cruauté des reines ..... 231



Melai, Maurizio
Les derniers feux de la tragédie classique au temps du ...
2015

digitalisiert durch:
IDS Basel Bern

CHAPITRE 12
Le crépuscule des rois ..... 251

CHAPITRE 13
La scène emblématique du couronnement factice ou temporaire ..... 277

CHAPITRE 14
L'ombre de la Révolution et la réflexion sur les formes de gouvernement ..... 295

CHAPITRE 15
La question religieuse ..... 311

CHAPITRE 16
La peinture des conflits sociaux et intergénérationnels ..... 341

Conclusion ..... 363



Remerciements ..... 371

Bibliographie ..... 373

Index nominum ..... 407

Table des illustrations ..... 415

Table des matières ..... 419

IDS Bibliothek Bern
BM 2 463 146