

Inhalt

Vorworte:

Georg Adlbert, Wüstenrot Stiftung	6
Dietrich Schulte, Stadt Löbau	9
Hans-Joachim Meyer, Freistaat Sachsen	10
Berthold Burkhardt, Herausgeber	12

Public Privacy: Privatsphäre und Öffentlichkeit in der Entwicklungsgeschichte des modernen Wohnhauses <i>WolfTegethoff</i>	14
Der Entwurf zum Landhaus Schminke <i>Klaus Kürvers</i>	40
Die Moderne zwischen Handwerk und Industrialisierung <i>Berthold Burkhardt</i>	56
„Das Haus das mir das liebste war ...“ Neues Bauen – Befreites Wohnen <i>Christine Hoh-Slodczyk</i>	68
Das Haus unserer Familie – Ein persönlicher Rückblick <i>Helga Zumpfe, Erika Inderbiethen</i>	88
Das Haus der Jugend im Haus Schminke <i>Peter Hesse</i>	94
Abbildungsteil: Impressionen von dem sanierten Haus Schminke aus dem Jahr 2001	98
Haus Schminke – ein Kulturdenkmal zwischen Monument und Dokument <i>Ulrich Rosner</i>	110
Bauklimatische Aspekte, Heizungs- und Lüftungskonzept <i>Klaus Graupner, Falk Lobers</i>	120
Restauratorische Untersuchungen am und im Haus Schminke <i>Helmut F. Reichwald</i>	136
Die Instandsetzung <i>Christine Hoh-Slodczyk, Helge Pitz, Christiane Kluge</i>	154
Der Garten – Geschichte und Erhaltungskonzept <i>Annette Haufe</i>	178
In die Jahre gekommen – die Erhaltungsstrategie <i>Sabine Schmidt-Rösel</i>	192

Anhang:

Lebenslauf und Werkverzeichnis von Hans Scharoun	200
Literatur	204
Anmerkungen	206
Abbildungsnachweis	213
Beteiligte Firmen, Gutachter	214
Autoren	216