

INHALTSVERZEICHNIS

| | |
|---|-----|
| 1. Einleitung | 7 |
| 2. Stand der Forschung | 9 |
| 3. Geschichte. Inschriften und Urkunden | 15 |
| 4. Baugeschichte | 22 |
| 5. Stilistische Einordnung | 31 |
| 5.1. Die Krypta | 31 |
| 5.2. Der Westturm | 36 |
| 5.3. Der Chor | 44 |
| 5.4. Die Halle | 63 |
| 6. Ergebnisse | 85 |
| Anhang | |
| 1. Die Plastiken des Chores | 91 |
| 2. Wandgemälde | 93 |
| 3. Das Sakramentshäuschen | 98 |
| 4. Chorgestühl | 99 |
| 5. Der Martinsaltar | 99 |
| 6. Grabsteine | 100 |
| Anmerkungen | 101 |
| Abkürzungsverzeichnis | 135 |
| Literaturverzeichnis | 135 |
| Synoptisches Ortsnamenverzeichnis | 147 |
| Bildteil | 149 |
| Abbildungsnachweis | 200 |