

Inhaltsverzeichnis

VORWORT	7
EINLEITUNG	9
DAS SCHRIFTTUM	12
EINTEILUNG DER EPOCHEN NEUGRIECHISCHER KUNST	16
EINFÜHRUNG IN DIE GESCHICHTE DER NEUGRIECHISCHEN KUNST	19
DIE ›MÜNCHNER GRUPPE‹	
Das Isar-Athen und das Athen der Bayern	27
Münchner Maler in Griechenland	28
Die Athener ›Schule der Künste‹ und die Kunstschule	30
Andere deutsche Maler in Griechenland	36
Maler und Reisende anderer Nationen in Griechenland	39
Stipendien, staatliche und private Unterstützungen	40
Museen, Ausstellungen, Kunst- und Künstlervereine, Sammler, Kunstliteratur, Kunstkritik	42
Die Münchner Kunst der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Die Akademie der Bildenden Künste zu München. Die Lehrer	47
Griechische Maler in München	53
<i>Die Akademiker</i>	55
<i>Die Freilichtmaler</i>	99
<i>Die Antiakademiker</i>	120
Allgemeine Rückschlüsse	127
DIE AUSSERHALB DER ›MÜNCHNER GRUPPE‹ STEHENDEN MALER	131
Die byzantinisierenden Hagiographen des Festlandes	131
Die griechischen Primitiven	133
Die Heptanesier des 19. Jahrhunderts	136
Der Weg nach Paris	143
DIE GRAPHISCHEN KÜNSTE	157
SCHLUSSWORT	162
Anmerkungen	165
Lexikon der griechischen Maler und Graphiker (16.–20. Jahrhundert)	213
DIE TAFELN	273
Tafelverzeichnis	353
Literaturverzeichnis	357
Abbildungsnachweis	371
Namenregister	372
Register der Maler in griechischer Schrift	376