
Inhalt

Vorwort	5
Uwe Westfehling: Raffael und die Zeichenkunst der italienischen Renaissance	7
Renaissance-Zeichnungen – Kunst und Wissenschaft	9
Raffael als Zeichner	15
Gegenüberstellungen: Vorgänger, Zeitgenossen, Nachfolger	28
Große Sammlungen – Raffaels Zeichnungen im „ <i>Musée Wicar</i> “ und in anderen Museen	32
Katalog	35
Bibliographie	167
Ausstellungen	176