

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	3
Psycho-systématique et psycho-sémiologie 5. — L'incidence 6. — Cinétisme, subduction et signifié de puissance 7. — « Penser en figures » (ex. : <i>créneau</i>) 11.	

PREMIÈRE PARTIE : « *En ce temps qui est le nôtre...* » : signifié de puissance et synchronie

Chapitre 1 : Différents types de signifiés de puissance	17
1.1. Signifié de puissance à cinétisme unique et subduction (ex. <i>auberge, marcher</i>) 17. — 1.2. Signifiés de puissance à cinétismes multiples et subduction (ex. <i>entendre, voir, respirer, doigts</i>) 21. — 1.3. Divers types de subduction (ex. métaphores spatiales, verbes d'incitation) 33. — 1.4. Signifiés de puissance sans subduction (ex. <i>hôtel, bureau</i>) 36. — 1.5. L'ordre des acceptions dans les polysèmes sans subduction (ex. <i>aimer, terre</i>) 40.	
Chapitre 2 : Spécificité de la notion de signifié de puissance	47
2.1. Structure actancielle et signifié de puissance (ex. : verbes « symétriques », <i>louer, défendre, changer, libre</i>) 47. — 2.2. Aspect et signifié de puissance (ex. : <i>barrer, toucher</i>) — 2.3. Métaphore et signifié de puissance 63. — Archiséme, archilème et signifié de puissance (ex. : <i>auberge</i> et <i>hôtel</i>) 64. — Définition et signifié de puissance 65.	
Chapitre 3 : Conclusion méthodologique	67
3.1. Le relevé des distributions 67. — 3.2. Les manipulations et la dérivation 67. — 3.3. La nature sémantique des mots en relations syntaxiques 68.	

DEUXIÈME PARTIE : « *Au fil du temps...* » : signifié de puissance et diachronie, la disjonction homonymique :

Chapitre 1 : Signifié de puissance et diachronie	73
1.1. Manifestation progressive d'un signifié de puissance (ex. <i>pla-</i>	

teau) 73. — 1.2. Évolution d'un signifié de puissance (ex. : *inté-rêt*) 75. — 1.3. Concurrence entre divers signifiés de puissance (ex. *entendre, ouïr, comprendre*) 78.

Chapitre 2 : Les homonymes et la disjonction des polysèmes 81

2.1. Les vrais homonymes et la collusion homonymique (ex. *plan, air*) 81. — 2.2. Les degrés dans la disjonction des polysèmes 83.

Chapitre 3 : Les facteurs de disjonction pouvant entraîner l'homonymie 85

3.1. La métonymie (ex. : *bureau, académie, alliance*) 85. — 3.2. L'anecdote oubliée (ex. : *argent, blaireau, grève, mouton, tirer*) 87. — 3.3. La spécialisation asymétrique (ex. *plat, carte*) 88. — 3.4. Les dérivés à la dérive (ex. : *reconnaissance, parti, partie*) 91. — 3.5. Les emprunts successifs (ex. : *cap, cataracte, bridge, affection*) 92. — 3.6. L'argot (ex. : *être à la coule, mettre les bouts, avoir les foies, se faire du mouroin, prendre son pied, être mouillé, faire chanter, mener en bateau, etc.*) 94.

TROISIÈME PARTIE : « À travers champs... »

Chapitre 1 : Champs génériques et champs actanciels 101

1.1. Les champs génériques de *changer* 101. — 1.2. Le champ générique et le champ actanciel de *donner, prêter, louer, vendre* 102. — 1.3. *Libre* et le champ actanciel de la liberté et de la contrainte 104. — *Aimer* et le champ actanciel de l'affectivité 107.

Chapitre 2 : Champs puissanciers 113

2.1 *Voir, lumière, clair* (et ses dérivés et antonymes), *couleur* 114. — 2.2. *Voir, entendre et sentir* 123 — 2.3. *Savoir et connaître* 127.

Chapitre 3 : Champs de métaphores 133

(ex. : Les métaphores spatiales, *sentir* et le parallélisme entre olfaction et intuition) — Conclusion concernant les champs 136.

Conclusion 138

Bibliographie 141

