

Inhaltsverzeichnis der Erläuterungen.

Seite im Text des I. Teils	Nr.		Seite
1	1.	Vollständiger Titel der Enzyklopädie	1
5	2.	<i>Cogito, ergo sum — sentio, ergo sum</i>	2
5	3.	Das Problem der Außenwelt	2
6	4.	Michel de Montaigne. 1533—1592	7
8	5.	Lockes Ausspruch über den Schmerz als Bestimmung unseres Willens	8
8	6.	Über das Wesen der Sprache	9
9	7.	D'Alembert über den Naturschrei im Menschen	12
11	8.	Parallele mit Locke über den Ursprung des Wissens	12
12	9.	D'Alembert, der Vater des Positivismus	13
14	10.	Dichtigkeit oder Undurchdringlichkeit	16
18	11.	Kant und Spencer im Gegensatz ihrer Aussprüche	17
19	12.	Die Erkenntnistheorie D'Alemberts. — <u>Auguste Comte, 1798—1857</u>	18
23	13.	D'Alemberts Deismus und Religiosität	31
25	14.	Kants Zahlenbeispiel $7 + 5 = 12$ und D'Alemberts $2 + 2 = 4$	32
26	15.	Goethes Übersetzung aus dem <i>Discours préliminaire</i> . — Ein Übersetzungsfehler	33
27	16.	Eine Anmerkung des Herausgebers Picavet	34
36	17.	D'Alemberts <u>Musikbestrebungen</u>	35
38	18.	Der irreführende Einfluß der Sprache	35
42	19.	Evidenz. Gewißheit. Das Wahrheitsproblem	36
47	20.	Der anthropozentrische Standpunkt	42
48	21.	Buffon über die Klassifikation der Natur	43
50	22.	Mathematiker und Dichter	43
53	23.	Das Verhältnis zwischen Philosophie und Religion	44
53	24.	Pneumatologie. Die sensualistische und materialistische Entwicklung der Psychologie in Frankreich. Die deutsche Psychologie	47
61	25.	Papst Gerbert (Sylvester II), 999—1003	53
62	26.	Die ungerechte Beurteilung des Mittelalters	54
64	27.	Über die Grenzen wissenschaftlicher Entdeckungen	54
67/68	28—43.	Ronsard. Malherbe. Balzac. Port Royal und der Jansenismus. Corneille. Racine. Boileau. Molière. Lafontaine. Bossuet. Poussin. Puget. Le Sueur. Lebrun. Quinault. Lulli	55—59
68	44.	D'Alemberts Unvollständigkeit bezüglich der <u>Kunstgeschichte</u>	60

Seite im Text des I. Teils	Nr.		Seite
75	45.	Francis Bacon of Verulam, 1561—1626	60
75/76	45 a, b, c.	Die Schriften Bacons	62/63
77	46.	Die Klassifikation der Wissenschaften	63
78	47.	René Descartes, 1596—1650	69
79	48.	Die Gottesbeweise	76
79	49.	François Vieta, 1540—1603	85
82	50.	Thomas Hobbes, 1588—1679	86
82	51.	Isaac Newton, 1642—1721. — Die Vorherrschaft der englischen Philosophie seit der Mitte des 16. Jahrhunderts	90
83	52.	John Locke, 1632—1704	97
83	53.	Isaac Barrow, 1630—1677	105
83	54.	Galileo Galilei, 1564—1642. — Lionardo da Vinci, 1452—1519. — Johannes Kepler, 1571—1630	105
83	55.	58. Harvey. Huygens. Pascal. Malebranche. Gouliny	109—111
83	59.	62. Boyle. Vésale. Sydenham. Boerhaave	111—112
83	63.	Baruch Despinosa, 1632—1677	113
83	64.	Pierre Bayle, 1647—1705	122
83	65.	David Hume, 1711—1776. — George Berkeley, 1685—1753	125
83	66.	Gottfried Wilhelm Leibniz, 1646—1716. — Gior- dano Bruno, 1548—1600	133
91	67.	Der Entwicklungsgang der neueren Philosophie, eine Rekapitulation	148
91	68.	Maupertuis, 1698—1759	153
93	69.	Ein Ausspruch Hippolyte Taines	155
93	70.	Rechauffé, Régis	156
96	71.	Fontenelle, 1657—1757	156
96	72.	Buffon, 1707—1788	157
97	73.	Condillac, 1715—1780. Helvétius. Holbach. Cabanis	158
99	74.	D'Alemberts Ausspruch über den Bereich der Philosophie in der Literatur	158
100/101	75.	77. Marivaux. Jean-Baptiste Rousseau. Malherbe. Marot	161
101	76.	Voltaire, 1694—1778. — Crébillon der Ältere, 1674—1762	162
102	79.	Montesquieu, 1689—1755	171
102	80.	Die „ <i>comédies larmoyantes</i> “. Die „ <i>trames bourgeois</i> “	172
103	81.	D'Alemberts lückenhafte Kunstgeschichte. — Jean Philippe Rameau, 1712—1778	173
105	82.	Voraussicht der französischen Revolution?	175
105	83.	Jean-Jacques Rousseau, 1712—1778	176
		Namenverzeichnis	189

Den Anführungen aus D'Alemberts Werken ist die Ausgabe „Paris, 1821/22“ zugrunde gelegt.