

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	7
Einleitung	9
I. Voraussetzungen	13
II. Das 14. Jahrhundert (Frühformen der Studioli)	30
III. Das 15. Jahrhundert (Ausbildung des Raumtyps)	56
IV. Das 16. Jahrhundert (Der Übergang zum Sammlungsraum)	128
Abkürzungen	165
Anmerkungen	167
Abbildungsnachweis	253
Register	255