

11 Premessa

17 Capitolo I

Alcuni interrogativi sulla punteggiatura

1.1 Cos'è la punteggiatura?, 17 – 1.2 I segni di punteggiatura sono veri segni linguistici?, 21 – 1.3 A chi appartiene la punteggiatura?, 23 – 1.4 Quali criteri di classificazione per i puntemi?, 26

31 Capitolo II

Genesi ed esegesi della punteggiatura

2.1 Breve storia della punteggiatura in Francia e in Italia, 31 – 2.2 Esegesi moderne della punteggiatura, 41 – 2.3 Fraseologismi rivelatori di una concezione dell'interpunzione, 52

57 Capitolo III

Le funzioni della punteggiatura

3.1 La funzione prosodica, 61- 3.2 La funzione semantica, 71 – 3.3 La funzione comunicativa, 74 – 3.4 La funzione estetica, 77 – 3.5 Le nuove funzioni interpuntorie nella videoscrittura, 80 – 3.6 Alcune funzioni precipue dei diversi generi testuali, 83

89 Capitolo IV

Apprendimento e canone della punteggiatura

4.1 L'insegnamento-apprendimento scolastico, 89 – 4.2 Dalla norma interpuntiva agli usi accettabili, 95

103 Capitolo V

I segni di punteggiatura

5.1 Il punto, 105 – 5.2 La virgola, 112 – 5.3 Il punto e virgola, 118 – 5.4 Il punto esclamativo, 127 – 5.5 Il punto interrogativo, 132 – 5.6 I due punti, 135 – 5.7 I puntini di sospensione, 143 – 5.8 Le virgolette, 148 – 5.9 Il trattino e la lineetta, 153 – 5.10 Le parentesi, 159 – 5.11 La barra obliqua o sbarretta, 165

169 ... per concludere...

173 Bibliografia