

Inhalt

Vorwort	7
Einleitung: Die »Lektion des <i>Doktor Faustus</i> «	11
I. Goethe – Victor Hugo – Thomas Mann	44
1. Ein Insekt	44
2. Franzosenkrankheit	54
3. Faust in Frankreich	63
4. Hugos <i>Faust</i>	71
5. Eine Literatur der Verzweiflung	82
6. Ein Glockenspiel	98
7. Ines Schwerdtfeger	111
II. Von Kaisersaschern an die Marne	114
1. Zur Forschung	114
2. Parallelkonstruktion	132
3. Abriss der Biographie Adrian Leverkühns	136
4. Sprechende Namen	138
5. Lebensmaterial	142
6. Schweinsleder	143
7. Welschland.	146
8. Demian – Adrian	152
9. »Und Frankreich?«	155
10. Un grand sommeil noir	167
11. La Suisse Romande	177
12. Châlons-sur-Marne	185
13. Gift.	188
III. Das Drama deutsch-französischer Beziehungen.	196
1. Der Selbstmord Clarissa Roddes	197
2. Frau von Tolna	207
3. Saul Fitelberg	220
4. Esmeralda – Eulenburg – Rudi Schwerdtfeger	248
5. Maria ohne das Kind	288

IV. Von Freud zu Faust	296
1. <i>Betrachtungen eines Unpolitischen</i>	296
2. Selbsterforschung	301
3. Vier Texte zur Psychoanalyse	304
4. Bilderpolitik	312
5. Freud und die Zukunft	316
6. Esmeralda – Samael	319
Literaturverzeichnis	327
Dank.	333