

# Table des matières

Introduction.....	17
1. Un langage de l'expansion.....	23
1.1 Élargir les possibilités du langage.....	25
1.2 Élargir les confins de la rhétorique.....	31
2. Une figure de l'expansion.....	39
2.1 Élargir le rôle de la périphrase.....	39
2.2 Élargir la définition de la périphrase.....	42
3. L'expansion de l'individualité.....	59
3.1 Briser la justesse du nom.....	59
3.2 Élargir l'activité de nomination.....	62
3.3 Au-delà des noms bibliques.....	66
3.4 Invoquer le nom de la Madone.....	71
3.5 Au-delà du nom.....	90
4. Dilater le temps.....	93
4.1 Dilater la perception du temps.....	93
4.2 Percevoir une éternité fictive.....	95
4.3 Découvrir une éternité durable.....	106
4.4 Découvrir le temps de la Poésie.....	112
5. Dilater l'espace.....	117
5.1 Dilater la perception de l'espace.....	117
5.2 Prolonger le fini vers l'Infini.....	119
5.3 Se plonger dans l'espace poétique.....	122
5.4 Découvrir les lieux du chercheur d'Infini.....	124
Conclusion.....	143
Annexes.....	151
Les aspects linguistiques du texte poétique : du Parnasse au symbolisme.....	151

Les noms propres dans les <i>Fleurs du Mal</i> .....	163
La Synonymie et la Périphrase.....	171
Bibliographie sélective.....	177
Index des poèmes cités.....	193