

Inhalt

Distanz. Schreibweisen, Entfernungen, Subjektkonstitutionen in der tschechischen und mitteleuropäischen Literatur	9
Vorwort von Anna Förster	

Schreibweisen 23

Spiel(k)arten der Distanz in der „begrenzten Souveränität“:	
Bohumil Hrabals <i>Kdo jsem</i>	23
Holt Meyer	
Švejk töten! Distanz und Kanonisierung in Jáchym Topols <i>Sestra</i>	65
Anna Förster	
Weg- und weitergehen: Zur Uneinholbarkeit des Flaneurs in Michal Ajvaz' Novelle „Zénónovy paradoxy“	77
Nora Schmidt	
Apocryphal distance in the image of Hussitism in contemporary Czech prose	91
Petr Hrtánek	

Entfernungen 103

„Littérature mineure“ als Poetik der Distanz/ierung. Libuše Moníková's <i>Fassade</i>	103
Susi K. Frank	
Distanz-Über-Schreiben: Reinhard Jirgls <i>Die Unvollendeten</i>	123
Peter Schuck	
KroatIn-Werden? SchriftstellerIn-Werden! Hund-Werden. Figurationen des Werdens bei G. Deleuze und F. Guattari, D. Ugrešić und B. Ćosić	137
Diana Hitzke	
Erzählen mit geteilter Zunge: vom Einverleiben und Distanzieren in Özdamars Roman <i>Die Brücke vom Goldenen Horn</i>	149
Yahya Kouroshi	
Der Blick schweift hin, zurück, umher. Annäherung und Distanzierung in Prosatexten des Rumäniendeutschen Paul Schuster	159
Silvia Petzoldt	
The Anglo-American Expat as Cultural Echo	
A Brief Look at Prague's English-Speaking Literature	173
Patrick Flack	

Die Bulimie des Sisyphos. Affekt und Distanz in junger osteuropäischer Gegenwartsprosa (am Beispiel von Mirosław Nahacz)	185
Matthias Schwartz	
Possibilities of Minor Literature in contemporary Russian Fiction. Vladimir Makanin's <i>Underground or a Hero of our Time</i>	203
Erika Kastnerová	
Rückzug, Entfremdung, Widerstand. Distanz in Ulrich Peltzers Roman <i>Teil der Lösung</i> (2007)	213
Julia Sander	
Der Witz und der Kriegszustand. Politischer Witz in Polen 1939–89 und die Poetik der Distanz	227
Anna Rothkoegel	
Figurales, Falten, Fluchtlinien – Bilder und Texte mit Deleuze denken	247
Christian Jäger	
Autorenverzeichnis	259