

- 36 **GRUSSWORT**
Nikolaus Schweickart
- 38 **VORWORT**
Max Hollein
- 40 **DAS STÄDEL IN FRANKFURT**
VON DER STIFTUNG EINES BÜRGERS
ZU EINER EUROPÄISCHEN INSTITUTION
Thomas W. Gaehtgens
- 52 **DIE STIFTUNG ALS AUSDRUCK
BÜRGERLICHEN EIGENSINNS**
Christoph Stölzl
- 66 **200 JAHRE BÜRGERSCHAFTLICHES
ENGAGEMENT FÜR KUNST
UND KULTUR IN DEUTSCHLAND**
Isabel Pfeiffer-Poensgen
- 70 **GESCHMACKSSACHE**
ZUR LAGE VON COROT UND FRIEDRICH
IM STÄDEL UND ANNO 1825, 1913, 2015
Florian Illies

JOHANN FRIEDRICH STÄDEL ALS GEMÄLDESAMMLER Jochen Sander	78
DER VERBORGENE JOHANN FRIEDRICH STÄDEL Martin Mosebach	84
RÄUME UND ZEITEN DIE SAMMLUNG DES STÄDEL MUSEUMS Max Hollein	98
ADRESSIERTE KUNST: DAS MUSEUM UND DIE <i>SOCIAL MEDIA</i> Wolfgang Ullrich	124
IM GESPRÄCH mit Sylvia von Metzler, Nikolaus Schweickart, Felix Semmelroth und Tim Sommer	128
KATRIN BINNER	PROLOG
DIE JUBILÄUMSWAND	148
AUTOREN	154
DANK	156
IMPRESSUM	159