

# INHALT

DANKSAGUNG	6
<i>Michael Thimann</i>	
RAFFAEL UND DÜRER. URSPRUNG, WACHSTUM UND VERSCHWINDEN EINER IDEE IN DER DEUTSCHEN ROMANTIK	8
<i>Ernst Osterkamp</i>	
DER KULTURHEILAND. RAFFAEL IN DER DEUTSCHEN LITERATUR DER GOETHEZEIT	42
<i>Robert Williams</i>	
„HOW LIFE SHOULD BE LIVED:“ VASARI’S BIOGRAPHY OF RAPHAEL	62
<i>Christine Hübner</i>	
„DIE EXUVIEN EINES DER SCHÖNSTEN MENSCHEN, IN JEDEM SINNE“ DIE SCHÄDEL RAFFAELS ZWISCHEN RELIQUIENKULT UND ANTHROPOLOGIE	72
<i>Christian Scholl</i>	
RAFFAELS <i>POESIE</i> UND DIE ARBEIT DER ROMANTIKER AN DEN MEDIENGRENZEN	92
<b>KATALOG</b>	
RAFFAELS LEBEN	103
RAFFAELS TOD	181
RAFFAELS GESICHT	199
NACH RAFFAEL	219
DÜRERS LEBEN UND NACHRUHM	239
NACH DÜRER	295
ITALIA UND GERMANIA	307
STERBLICHE KÜNSTLER	343
ANHANG	364
BIBLIOGRAPHIE	379
BILDNACHWEIS	400