

INHALT

Ernst Augustin

Mein letztes Haus 3

Lutz Hagedstedt

Absolute Fiktion. Ernst Augustins Poetik 9

Martin Hielscher

Ernst Augustin und seine Verlagspolitik 20

Kai Sina

Geist der Erzählung 2.0. Ernst Augustins poetologischer Roman
»Der amerikanische Traum« 26

Hans-Peter Ecker

»Blut, Blut, Fleisch und Fett, und der Geruch der Unterwelt« –
aber auch die Gerechtigkeit kommt nicht zu kurz! Ernst Augustins
Roman »Mahmud der Schlächter oder Der feine Weg« 38

Martin Kraus

Die gewisse Komik beim Beschreiben bestimmter Körperteile.
Zu Ernst Augustins »Die Schule der Nackten« 55

Stefan Neuhaus

Humoristische Skizzen über die Glücks- und Unglücksfälle
des Lebens. Ernst Augustins »Der Künzler am Werk« 62

Martin Rehfeldt

Häuser, Menschen, Abenteuer. Zur Verschränkung von Architektur,
Psychologie und Literatur in Ernst Augustins Romanen »Raumlicht.
Der Fall Evelyn B.« und »Robinsons blaues Haus« 71

Nicolai Riedel / Lutz Hagestedt / Martin Rehfeldt

Ernst Augustin – Auswahlbibliografie	87
Biografie	95
Notizen	96