

INHALT

	Lerninhalte	Your task (Lernaufgabe)	Texte
Unit 1 I love London	<ul style="list-style-type: none"> · etwas über London erfahren · Zustimmung und Ablehnung ausdrücken · sagen, was man tun muss, kann oder soll 	London plans Ein Poster zum Thema <i>A great day in London</i> gestalten (S. 13)	Quiz <i>The London quiz</i> (S. 8) Magazine <i>What's special about London?</i> (S. 10) Advert <i>London adverts</i> (S. 12) Story <i>Clever Sherlock!</i> (S. 17–19)

*Revision (simple past)

Unit 2 Country life	<ul style="list-style-type: none"> · über das Leben auf dem Land und in der Stadt sprechen · sagen, was man möchte ein Bild beschreiben 	Find out about students in your class Eine Umfrage durchführen (S. 34)	Picture story <i>This isn't a park!</i> (S. 31) Article <i>Well done, Molly!</i> (S. 32) Story <i>The country detectives</i> (S. 37–39) Notice <i>Notices in a shop window</i> (S. 42)
-------------------------------	---	--	---

*Revision (will-future)

Unit 3 Liverpool: The world in one city	<ul style="list-style-type: none"> · Liverpool und seine Geschichte kennen lernen · sich mit Problemen in der Schule auseinandersetzen · über Essen sprechen · seine persönliche Meinung ausdrücken · sagen, was passiert, wenn ... 	A good business idea Einen Geschäftsplan entwickeln und vorstellen (S. 53)	Letter <i>A letter from school</i> (S. 51) Dialogue <i>Use your talent</i> (S. 52) Story <i>Something special</i> (S. 57–58) Article <i>Liverpool girls want to be like Tasha!</i> (S. 60)
--	--	--	--

*Revision (simple present)

Kompetenzen	Sprache	Seite
<p>Listening and Speaking Hören und Sprechen Einen Dialog über Mode verstehen (S. 22) An einer Diskussion teilnehmen (S. 22)</p> <p>Writing course 1 Schreiben Ideen in einer Mindmap sammeln, E-Mail schreiben (S. 20)</p> <p>Viewing Hör-Sehverstehen <i>A London tour</i> (S. 9); <i>The funny ringtone</i> (S. 23)</p> <p>Study skills Methodentraining Wortbildungsregeln kennen lernen (S. 21)</p>	<p>Wortschatz <i>London sights, my neighbourhood, agreeing and disagreeing</i></p> <p>Strukturen <i>have to, can, should</i> (S. 14–16)</p> <p>*Stop! Check! Go! Üben und vertiefen (S. 24–26) Portfolio (S. 27)</p>	8
25		
<p>Listening Hören <i>Interview</i> (S. 29); <i>picture story</i> (S. 31); <i>telephone conversation</i> (S. 33)</p> <p>Speaking Sprechen Telefonieren (S. 33); ein Bild beschreiben (S. 36)</p> <p>Writing course 2 Schreiben Verbindungswörter benutzen (S. 41)</p> <p>Reading and Mediation Lesen und Sprachmittlung Kurze Anzeigen verstehen (S. 42)</p> <p>Viewing Hör-Sehverstehen <i>Cotswold places</i> (S. 36); <i>Chill in the country</i> (S. 43)</p>	<p>Wortschatz <i>town and country words, talking on the phone</i></p> <p>Strukturen <i>Would you like to ...?</i> (S. 34–35)</p> <p>*Stop! Check! Go! Üben und vertiefen (S. 44–46) Portfolio (S. 47)</p>	28
46		
<p>Listening Hören <i>picture story</i> (S. 50, 59)</p> <p>Reading Lesen Wesentliche Informationen mithilfe von Notizen erfassen (S. 60)</p> <p>Writing course 3 Schreiben Einen Kommentar schreiben (S. 61)</p> <p>Mediation Sprachmittlung <i>At the tourist office</i> (S. 62)</p> <p>Viewing Hör-Sehverstehen <i>The Beatles</i> (S. 49); <i>A sports competition</i> (S. 63)</p> <p>Study skills Notizen in einer Mindmap sammeln (S. 60)</p>	<p>Wortschatz <i>food and drinks, business words, money</i></p> <p>Strukturen <i>if clauses – type 1</i> (S. 55)</p> <p>*Stop! Check! Go! Üben und vertiefen (S. 64–66) Portfolio (S. 67)</p>	48
65		

INHALT

	Lerninhalte	Your task (Lernaufgabe)	Texte
Unit 4 Bonnie Scotland	<ul style="list-style-type: none"> · Schottland kennen lernen und darüber sprechen · ein Zimmer buchen · Personen oder Dinge näher beschreiben 	Find out about Scotland Informationen in Partnerarbeit erarbeiten (S. 69)	Online article <i>Local News</i> (S. 70) Dialogue <i>Hard times</i> (S. 71) <i>A new guest</i> (S. 73) Website <i>Lochside B&B</i> (S. 72) Story <i>There are no ghosts!</i> (S. 78–79) Song <i>Amy Macdonald, Pride</i> (S. 81)
*Unit 5 A summer in Dublin	<ul style="list-style-type: none"> · Einen Schüleraustausch nach Irland kennen lernen · sich im Gastland zurechtfinden und verständigen · Dublin und seine Sehenswürdigkeiten entdecken 		Newsletter <i>English language exchanges</i> (S. 88) Story <i>Away from home</i> (S. 92–95)

Anhang

*WORDBANK	
My neighbourhood	98
City and country	99
Food	100
Useful words for tourists	101
VOCABULARY	102
ENGLISH NUMBERS	114
DICTIONARY (English–German)	115
IRREGULAR VERBS	125
QUELLEN	126
CLASSROOM ENGLISH	127
ARBEITSANWEISUNGEN	128
INHALTE DER AUDIO-CD	129

Kompetenzen	Sprache	Seite
<p>Listening Hören <i>Conversations</i> (S. 70, 71–72); <i>booking a room</i> (S. 73); <i>radio programme</i> (S. 81); <i>song</i> (S. 81)</p> <p>Reading Lesen Eine Geschichte verstehen; überfliegendes Lesen (S. 82)</p> <p>Speaking Sprechen Informationen über Schottland austauschen (S. 69); eine Reservierung telefonisch bestätigen (S. 73); unbekannte Wörter umschreiben (S. 74–77)</p> <p>Writing and Speaking Schreiben und Sprechen Ein Erlebnis notieren und erzählen (S. 80)</p> <p>Viewing Hör-Sehverstehen <i>Welcome to Scotland</i> (S. 73); <i>Tally's video diary</i> (S. 83)</p>	<p>Wortschatz <i>useful words for tourists</i></p> <p>Strukturen <i>relative clauses</i> (S. 80)</p> <p>*Stop! Check! Go! Üben und vertiefen (S. 84–86) Portfolio (S. 87)</p>	68
<p>Listening Hören Bildgeschichte beim Hören ordnen, Sätze zuordnen (S. 90)</p> <p>Speaking Sprechen Einen Dialog vortragen (S. 91)</p> <p>Reading Lesen Ein Informationsblatt verstehen (S. 88); einen längeren Lesetext (in mehreren Abschnitten) verstehen (S. 92–95)</p> <p>Writing Schreiben Eine E-Mail schreiben (S. 96)</p> <p>Viewing Hör-Sehverstehen <i>A tour of Dublin</i> (S. 97)</p>		88