

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	9
1. Einleitung .....	11
1.1 Begriffe .....	11
1.2 Entwicklung der Aristokratie – geschichtlicher Überblick ...	16
1.3 Forschungsstand und Fragestellung .....	20
2. Familie und Familienverständnis .....	27
2.1 Der Begriff Familie .....	27
2.2 Wohlgeborenheit ( <i>eugeneia</i> / εὐγένεια) versus niedrige Herkunft ( <i>dysgeneia</i> / δυσγένεια) .....	28
2.3 Zur Namensgebung und ihrer Bedeutung in Byzanz .....	32
2.4 Aristokratische Heirat .....	36
2.5 <i>Genos</i> .....	41
2.6 Antike Genealogien .....	43
2.7 Appendix: Metrische Siegellegenden mit expliziter Erwähnung der Zugehörigkeit zu einer Familie .....	46
3. Die äußere Erscheinung aristokratischer Personen .....	53
3.1 Kleidung .....	53
3.2 Haartracht, Kopfbedeckung, Schuhwerk und andere Moden .....	62
3.3 Schminken und Schmücken .....	63
4. Das aristokratische Haus .....	69
4.1 Einleitung und Begriffe .....	69
4.2 Quellen zu aristokratischen Häusern .....	71
4.2.1 Archäologische Befunde .....	71
4.2.2 Bildliche Befunde .....	76
4.2.3 Schriftliche Quellen .....	77
4.3 Das aristokratische Haus im Bewusstsein und in der Wahrnehmung der Byzantiner .....	79

4.4	Häuser im historischen Geschehen	82
4.5	Funktionsverschiebungen bei aristokratischen Häusern	85
4.6	Aristokratische Häuser als Orte der Repräsentation	87
4.7	Aristokratische Häuser im urbanen Raum	88
4.8	Die Lage aristokratischer Häuser	90
4.9	Das aristokratische Haus und seine funktionale Gliederung	93
4.9.1	Eingangsbereich und Hof	93
4.9.2	Die Gestaltung des Eingangsbereiches	96
4.9.3	Aristokratische Gärten	107
4.9.4	Die Zugänglichkeit der einzelnen Bauten	110
4.9.5	Speisesaal	110
4.9.6	Frauengemächer	113
4.9.7	Liturgische Räume	114
4.9.8	Badanlagen	118
4.9.9	Repräsentation und Ausstattung	120
4.10	Mobilia im aristokratischen Haus	124
4.11	Aristokratische Häuser als Arbeitsstätten	127
5.	Stiftung und Memoria	131
5.1	Begriffe	131
5.1.1	Almosen	133
5.1.2	Geschenke	134
5.2	Stiftungen von Kapellen, Kirchen und Klöstern	136
5.3	Stiftung von Gegenständen	150
5.4	Grabkirche und Grabmal	154
5.5	Grabepigramme	160
5.6	Memoria und Totengedenken	162
5.7	Appendices	165
6.	Die byzantinische Aristokratie und die Einstellung zu Bildung und Literatur	171
6.1	Die Einstellung zur Bildung	171
6.2	Bildungserwerb	176
6.3	Bibliotheken und Buchbesitz	180
6.4	Aristokraten als Literaten	182
6.5	Literarische Auftragswerke	184
6.6	Literarische Zirkel	185
6.7	Appendix: Patrone und Literaten im 12. Jahrhundert	187

7.	Aristokratische Aktivitäten .....	191
	7.1 Gesellschaftliche Verpflichtungen .....	191
	7.2 Aristokratische „Mußzeiten“ .....	195
	7.3 Jagd .....	198
	7.3.1 Der Kaiser als Jäger .....	198
	7.3.2 Darstellungen von Jagdszenen .....	202
	7.4 Unterhaltung und Spiele .....	205
	7.5 Aristokratische Sammellust .....	207
8.	Ergebnisse und Ausblick .....	213
9.	Bibliographie .....	221
	9.1 Primärquellen .....	221
	9.2 Sekundärliteratur .....	226
	9.3 Abkürzungen .....	250
	Index .....	251