

- 8 **Vorwort** Preface
PAUL LARUE
- 10 **„... stets konkret“ – Gedanken zur Stiftung**
“... consistently concrete” – Reflections on the Foundation
HUBERTUS SCHOELLER
- 16 **Von Düren nach New York – ein Exkurs zur Hubertus Schoeller Stiftung**
From Düren to New York – An Excursion to the Hubertus Schoeller Foundation
RENATE GOLDMANN
- 28 **Progression gegen Unendlich – konkrete Tendenzen der Nachkriegsavantgarden**
Progression against the Infinite – Concrete Tendencies in Post-War Avant-Garde Art
ANNEMARIE BÜHLER

Die Werke der Hubertus Schoeller Stiftung **Works in the Hubertus Schoeller Foundation**

- 36 **Konkrete und konstruktive Kunst** Concrete and Constructive Art
HANS-PETER RIESE
- 92 **Kinetische Kunst und Op-Art** Kinetic Art and Op Art
PHILIPP LINES LANGE
- 118 **Die ZERO-Bewegung** The ZERO Movement
DIRK PÖRSCHMANN
- 154 **Der Nachlass Imre Kocsis** The Imre Kocsis Legacy
ANNEMARIE BÜHLER
- 166 **Die Sammlung Hangen. Ein Blatt für Gisela** The Hangen Collection. A Print for Gisela
HANS-PETER RIESE

Anhang Appendix

ANNEMARIE BÜHLER

- 174 **Die Hubertus Schoeller Stiftung am Leopold-Hoesch-Museum & Papiermuseum Düren**
The Hubertus Schoeller Foundation at the Leopold-Hoesch-Museum & Papiermuseum Düren
- 236 **Bibliografie** Bibliography