

Inhalt

Vorwort	9
Beiträge zur Tagung „Düstere Aussichten – Margaret Atwoods imaginative Expeditionen in das Unwohnliche“	13
Albert Rau “Until it actually happens”: Margaret Atwood speculates about the future of the world	15
Dieter Petzold The Yin and Yang of Civilisation and Wilderness in Margaret Atwood’s “Ustopian” <i>MaddAddam</i> Trilogy	29
Alessandra Boller In ‘Paradice’? – Test-tube Evolution within the Natural Realm in Margaret Atwood’s <i>MaddAddam</i> Trilogy	45
Michael Ulrich Atwoods Trilogie und die Suche nach einem neuen Mythos	61
Tanja Konrad Psychological Oppression in Margaret Atwood’s <i>Surfacing</i>	75
Adelheid Kegler Im Wüsten Land: Erratische Spuren der Artus-Mythik in Margaret Atwoods <i>The Blind Assassin</i> und in Iris Murdoch’s <i>The Green Knight</i>	89
Franziska Burstyn The Northern Imagination in Russell Hoban’s <i>Soonchild</i> and Other Children’s Books	107
Sarah Maria Weber “Fear is for the winter, my little lord.” The North as a Magical Place in George R.R. Martin’s <i>A Song of Ice and Fire</i>	121

Julia Frankenstein Die Bedeutung von Norden für die menschliche Orientierung	129
Varia	139
Karl Hepfer Die Sintflut: Gottesstrafe und Science Fiction	141
Stefan Lampadius The Devil as Tragic Figure in English Literature Part Two – From the Romantics to Contemporary Fiction.....	155
Manfred Siebald C.S. Lewis and Chronological Snobbery.....	183
Eva Oppermann Weltenbrand und Lösegeld: Die Hauptfigur als Heiland in Hans Dominiks <i>Das Erbe der Uraniden</i> und C.S. Lewis' <i>Perelandra</i>	203
The Poet's Eye	217
Werner Bies Ein anderes Märchen? Ein andersphantastisches Gedicht? Ein Versuch über Günter Eichs „Brüder Grimm“	219
Besprechungen	229
Zu Fantasy Fiction und verwandten Gattungen.....	231
<i>Eine ordentliche Handvoll Phantastik</i> (Elmar Schenkel)	231
<i>Juvenile Heroes</i> (Dieter Petzold).....	234
<i>Omnipräsente Geschichtenwelten</i> (Klaudia Seibel)	236
<i>Popular Monsters</i> (Jochen Petzold)	240
<i>Frühe Utopien</i> (Arno Löffler).....	243
<i>Female Rebels</i> (Maria Fleischhack)	245
<i>Jedem seine Apokalypse</i> (Dieter Petzold).....	250
<i>Leben in märchenhaften Zeiten</i> (Dieter Petzold)	253
Zu einzelnen Autoren.....	257
<i>Metamorphosen eines aufmüpfigen Alt-Punkers</i> (Dieter Petzold)	257

<i>A Different Charles Dickens</i> (Rabanus Mitterecker)	259
<i>George MacDonald</i> (Thomas Gerold).....	263
<i>J.R.R. Tolkien</i> (Thomas Fornet-Ponse).....	270
<i>P.L. Travers</i> (Dieter Petzold)	277
<i>Ein Heinlein kommt selten allein</i> (Johannes Rüster).....	278
Vermischtes	281
<i>Sterben und Tod im Bilderbuch</i> (Maren Bonacker)	281
<i>Religion, Mythos und Philosophie</i> (Elmar Schenkel)	283
<i>Biblical Proportions</i> (Johannes Rüster)	285
<i>Literatur, Wissenschaft und Phantastik</i> (Elmar Schenkel).....	287
<i>Der Erste Weltkrieg und die Literatur</i> (Elmar Schenkel)	290
Weitere eingegangene Schriften	295
Die Beiträger	297