

# Inhaltsverzeichnis

Danksagung .....	1
1. Einführung .....	3
Teil I: Berichte von Forschungsreisen.....	31
2. Makrostrukturen. Vom Paratext zum Gesamtkonzept.....	33
2.1. Einleitung .....	33
2.2. „Eine Reisebeschreibung, dergleichen keine war vorgelegt worden“ (Forster)....	36
2.3. „Letztes Mega-Fragment der europäischen Sattelzeit“ (Humboldt).....	57
2.4. „Eine Reisebeschreibung, wie sie nicht mehr Mode sind“ (Chamisso).....	90
2.5. Zusammenfassung.....	112
3. Mikrostrukturen. Formenvielfalt im Detail.....	115
3.1. Einleitung .....	115
3.2. Klassikerzitate (Forster).....	117
3.3. Naturgemälde (Humboldt) .....	142
3.4. Reisegedichte (Chamisso).....	170
3.5. Zusammenfassung.....	199
Teil II: Porträts von Naturforschern .....	203
4. Selbstinszenierungen. Profile weltreisender Naturwissenschaftler .....	205
4.1. Einleitung .....	205
4.2. Empfindsamer Nachwuchsgelehrter (Forster) .....	208
4.3. Universalgelehrter Konversationskünstler (Humboldt) .....	229
4.4. Spezialisierter Schlemihl (Chamisso) .....	248
4.5. Zusammenfassung.....	274

5.	Selbstverortungen. Autorenpositionen auf dem literarischen Feld.....	277
5.1.	Einleitung.....	277
5.2.	Biographie als Autobiographie (Forster und Cook).....	280
5.3.	Imitation und Emulation (Humboldt und Forster).....	302
5.4.	Offizielle versus inoffizielle Perspektive (Chamisso und Kotzebue).....	324
5.5.	Zusammenfassung.....	339
6.	Schluss .....	343
	Literaturverzeichnis .....	349
	Bücher und Aufsätze.....	349
	Webseiten.....	402
	Sachregister .....	405
	Personenregister.....	415
	Abbildungsnachweise.....	425