

# Inhalt

Vorwort . . . . .	7
0. Einleitendes . . . . .	8
1. Volks-Buch? . . . . .	11
2. Schriftliche Quellen . . . . .	16
3. Motive	
3.0. Methodische Einleitung . . . . .	23
3.1. Motiv und Bedeutung . . . . .	28
3.2. Arbeit und Müßiggang . . . . .	35
3.3. Hofnarr und Landstreicher . . . . .	40
3.4. Natur und Unnatur . . . . .	46
3.5. Weisheit und Reichtum . . . . .	50
3.6. Beschluß und Gewinn . . . . .	54
3.7. Kot und Geld . . . . .	58
3.8. Narren und Schälke . . . . .	61
3.9. Aufklärung und Betrug . . . . .	68
3.10. Geist und Buchstabe . . . . .	73
4. Eulenspiegel – ein Bestseller? . . . . .	78
5. Rezeption . . . . .	94
5.1. Dichtung . . . . .	95
5.1.1. 16. Jahrhundert . . . . .	96
5.1.1.1. Johannes Adelphus . . . . .	96
5.1.1.2. Johannes Pauli . . . . .	98
5.1.1.3. Hans Sachs . . . . .	101
5.1.1.4. Johann Fischart . . . . .	110
5.1.2. De Costers ›Légende d'Ulenspiegel‹ . . . . .	118
5.1.3. Weisenborn und Brecht . . . . .	124
5.2. Forschung . . . . .	129
5.2.1. Vormärz (Gervinus und Rinne) . . . . .	130
5.2.2. Positivismus und Okkultismus . . . . .	133
5.2.3. Völkische und faschistische Deutung . . . . .	137
5.2.4. Eulenspiegel als Außenseiter (BRD) . . . . .	141
5.2.5. Frühbürgerliche Revolution (DDR) . . . . .	146

6. Anhang	
6.1. Eulenspiegels Tätigkeiten . . . . .	152
6.2. Synopse Amis und Historie 31 . . . . .	158
6.3. Synopse Folz und Historie 35 . . . . .	163
6.4. Sacchettis 211. Novelle . . . . .	168
6.5. Zu einigen Eulenspiegel-Ausgaben . . . . .	171
 Anmerkungen und Exkurse . . . . .	 173
 Abkürzungen . . . . .	 217
 Literaturverzeichnis . . . . .	 218
 Register . . . . .	 241

### Verzeichnis der Abbildungen

1 Adams und Evas Same. Einblattdruck Konstanz 1520. Geisberg Nr. 1572. Gotha. (Zu S. 187 f.)	72
2 Geiler von Keisersberg: Postill. Straßburg 1522, Teil 3, Bl. 101 <sup>v</sup> . (Zu S. 188)	172
3 Meßregister des Gülfferich-Verlags 1569, von der Hand Michel Harders, S. 1. (Zu S. 82)	248
4 Plakatmeßkatalog des Frankfurter Druckerverlegers Bas- saeus mit handschriftlichen Preisangaben, 1595. UB Tü- bingen. (Zu S. 85, 93)	249
5 Historie von den sieben weisen Meistern. SBPK Berlin, Ms. germ. fol. 59, Bl. 101 u. 129 (Zu S. 25 f.)	250
6 S. Brant: Fabelbuch (1501), übers. Adelphus, Straßburg 1508, Teil 2, Bl. 147, Facetie 75. (Zu S. 50 f.)	251
7 Dass., Bl. 138, Facetie 59. (Zu S. 58)	252
8 Dass., Bl. 137, Facetie 130. (Zu S. 59)	253
9 A. Kubin: Till Eulenspiegel steigt aus seinem Grab. Federzeichnung 1933	254
10 F. Masereel: Thyl Ulenspiegels Auferstehung. Holzschnitt zu de Costers Roman. 1926	255