

Indice

Andrea Emiliani J. Carter Brown Philippe de Montebello	<i>Presentazione</i>	IX
Giuliano Briganti	<i>La natura lombarda, le idee romane, i demoni etruschi e l'antico, nella pittura emiliana del Cinquecento e del Seicento</i>	XV
I. Pittura in Emilia del secolo XVI		
Eugenio Riccòmini	<i>Gli affreschi parmensi del Correggio e del Parmigianino: vicende del gusto tra bellezza ed eleganza</i>	3
Sylvie Béguin	<i>Bologna e Fontainebleau: vicende di un dialogo</i>	21
Vera Fortunati Pietrantonio	<i>La via emiliana al Cinquecento tra «grazia e grottesco»</i>	31
	CATALOGO DELLE OPERE	45
II. I Carracci		
Giuseppe Olmi - Paolo Prodi	<i>Gabriele Paleotti, Ulisse Aldrovandi e la cultura a Bologna nel secondo Cinquecento</i>	213
Charles Dempsey	<i>La riforma pittorica dei Carracci</i>	237
	CATALOGO DELLE OPERE	255
III. Pittura in Emilia del secolo XVII		
D. Stephen Pepper	<i>L'età dei Carracci: la pittura bolognese nel XVII secolo</i>	325
Arnauld Brejon de Lavergnée	<i>I grandi cicli di affreschi, a Bologna e in Emilia, nel XVII secolo</i>	341
Anna Ottani Cavina	<i>Felsina sempre pittrice</i>	355
	CATALOGO DELLE OPERE	366
	<i>Bibliografia</i>	543
	<i>Referenze fotografiche</i>	566
	<i>Restauri</i>	567