

Indice del volume

- 11 *Presentazione*
GIOVANNI ROMANO
- 15 *Testimonianze trecentesche nel territorio alessandrino*
ELENA ROSSETTI BREZZI
- 37 *Dagli Angiò ai Visconti e agli Orléans:
pittura del Trecento ad Asti*
ELENA RAGUSA
- 65-96 Tavole a colori da 1 a 32
- 97 *Nuovi orientamenti per la pittura del Trecento nel Cuneese*
FRANCESCA QUASIMODO, ARIANNA SEMENZATO
- 141 *Tra la Lombardia e la Francia: pittori e committenti
del Trecento in area torinese*
GIOVANNA SARONI
- 173 *Pittura del Trecento nelle province di Vercelli e di Biella*
SIMONETTA CASTRONOVO
- 177-208 Tavole a colori da 33 a 64
- 247 *La pittura del Trecento a Novara e nel suo territorio*
LAVINIA M. GALLI MICHERO
- 273-304 Tavole a colori da 65 a 96
- 319 *Miniatura trecentesca in Piemonte:
produzione locale e circolazione di manoscritti*
ADA QUAZZA, SIMONETTA CASTRONOVO
- 359 *Repertori*
a cura di ROSANNA ARENA e SIMONE BAIOTTO