

Karl Kerényi, Ascona: Pirckheimer und der Humanismus . . . . .	13
Vito R. Giustiniani, Freiburg i. Br.: Umanesimo: la parola e la cosa . . . . .	23
Wolfgang Schadewaldt, Tübingen: Der Brief bei den Griechen. Ein Instrument des Humanen . . . . .	31
Joachim Dalfen, München/Salzburg: Philoktet und Oedipus auf Kolonos. Das Spätwerk des Sophokles und sein zeitgeschichtlicher Hintergrund . . . . .	43
Martin Thurmair, München: Das <i>decorum</i> als zentraler Begriff in Ciceros Schrift <i>de officiis</i> . . . . .	63
Sesto Prete, Lawrence, Kansas: Codex Vat. Lat. 3226 and the Text of Terence's <i>Phormio</i> . . . . .	79
Frank Baron, Lawrence, Kansas: Plautus und die deutschen Frühhumanisten . . . . .	89
Hans Blumenberg, Münster: Der archimedische Punkt des Celio Calcagnini . . . . .	103
Eugenio Garin, Florenz: Il platonismo come ideologia della sovversione europea. La polemica antiplatonica di Giorgio Trapezunzio . . . . .	113
Paola Zambelli, Florenz: Platone, Ficino e la magia . . . . .	121
Enrico Castelli, Rom: Machiavelli e Bruegel . . . . .	143
Georg Roellenbleck, München: Das Ende des Humanismus im 16. Jahrhundert: Bernardino Baldi's <i>Sonetti Romani</i> . . . . .	149
Hans Sckommodau, München: L'Illusion comique. Cornelilles vorklassisches Theater . . . . .	161
Eckhard Kessler, München: Autobiographie als philosophisches Argument? Ein Aspekt des Philosophierens bei Cicero und die gegenwärtige Praxis der Philosophie . . . . .	173
Barbara Gerl, München: Die Bedingtheit des Ich. Zur Frage des Autobiographischen bei Lorenzo Valla . . . . .	189
Jozef IJsewijn, Leuven: Humanistic Autobiography . . . . .	209
Stephan Otto, München: Zum Desiderat einer Kritik der historischen Vernunft und zur Theorie der Autobiographie . . . . .	221

Eginhard Hora, München: Der Selbstmord des Heros . . . . .	237
Matthias Wesseler, Sucre: Philosophie der Humanität?	
Provisorische Anmerkungen zur Kehrseite einer Medaille . . . . .	247
Thure von Uexküll, Ulm: System und Krise in der leib-seelischen Entwicklung des Menschen . . . . .	257
Werner Raith, Starnberg: Humboldts Idee der Sprache als philosophischer Grundgedanke seiner humanistischen Reformkonzeption . . . . .	273
Rosario Assunto, Rom: Attualità di una polemica settecentesca. La prolusione <i>De nostri temporis studiorum ratione</i> di Giambattista Vico e la difesa della fantasia nella cultura di oggi . . . . .	289
Luciano Anceschi, Bologna: L'idea di <i>forma</i> nel Carducci . . . . .	309
Walter Hess, Berlin: Versuch über die Freiheit in der Kunst . . . . .	317
Jürgen Claus, München: Planet Meer. Zu den Grundlagen einer Kunst Unterwasser . . . . .	335
Walter Felsenstein, Berlin: Für Ernesto Grassi . . . . .	343
Karl Schlamming, Teheran: Bleistiftzeichnung . . . . .	142/143