

## Sommario

- 17 Le ragioni di una mostra  
*Antonio Paolucci*
- 19 Firenze 1400-1420: la stagione  
delle 'attitudini' e degli 'affetti'  
*Antonio Paolucci*
- 33 Il decennio di Masaccio  
*Luciano Berti*
- 44 Gli anni Trenta: un "felicissimo istato".  
Cultura e scultura intorno a Cosimo il Vecchio  
*Antonio Natali*
- 61 Catalogo delle opere
- 249 Biografie  
*Emanuela Andreatta*