

SOMMARIO

Introduzione	13
Territorio e città nel Cinquecento mediceo	19
Effimero e giardino: il teatro della città e il teatro della natura	29
L'architettura delle fortificazioni dalla Toscana all'Europa	55
Scienza e tecnica del costruire	73
Cultura, segno, situazione dell'architetto	85
Gli scambi con la Spagna: scultori e architetti	103
La Francia: l'architettura della monarchia	117
L'architettura dell'Impero	133
Tre temi fiamminghi	147
L'Inghilterra	155
Il linguaggio dell'architettura	161
Arti decorative: cultura e strumenti di progetto	179
Arti decorative: oggetto e società	195
La Cappella dei principi e le pietre dure	217
I Medici e Roma	227
La Sicilia e i marmorari toscani	237
Vasari e Dosio nella Napoli vicereale	249
La Toscana medicea, Venezia e le corti dell'Italia Settentrionale	255
Architettura e teoria	269
La casa: l'ego, l'ordine e l'utopia	283
Orientamento bibliografico	297
Collaboratori e coordinatori	301