

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	11
EINLEITUNG	13
DIE GRUNDLAGEN	
Die Auftraggeber und die Aufgaben	17
Die Künstler und ihre Organisation	25
Die großherzogliche Akademie in Rom	29
KÜNSTLER UND WERKE	
CIRO FERRI: DER RÖMISCHE BAROCK IN FLORENZ	
Ciro Ferri und die Plastik.	39
Die Stationsreliefs von Montelupo	41
Die Ausstattung der Chorkapelle von S. Maria Maddalena de' Pazzi.	43
GIOVANNI BATTISTA FOGGINI: »PRIMO SCULTORE ED ARCHITETTO PRIMARIO«	
Leben und Persönlichkeit.	47
Das »Giornale del Foggini«	51
Die Arbeiten des Kunsthandwerks	59
Die Skulpturen aus Marmor und Sandstein	67
Die figürliche Bronzeplastik	78
Die großen Dekorationen	
Die Familien-Kapellen	
Die Corsini-Kapelle in S. Maria del Carmine	83
Die Feroni-Kapelle in der SS. Annunziata	86
Die Kapelle im Palazzo Sansedoni zu Siena	89
Die Altar-Ausstattungen	
Das Ziborium der Sakramentskapelle im Dom zu Pisa	92
Der Paliotto des Hochaltars der SS. Annunziata	94
Der Altar der Maria Vergine dell' Impruneta	96

Die Grabmonumente der Heiligen	
Das Grabmal des hl. Ranieri im Dom zu Pisa	97
Grabmal und Hochaltar von S. Stefano de' Cavalieri zu Pisa	99
Das Monument des hl. Franz Xaver in Goa	102
MASSIMILIANO SOLDANI BENZI: »MAESTRO DE' CONTI«	
Leben und Persönlichkeit	110
Die Münzen und Medaillen	114
Die Goldschmiedearbeiten und die dekorative Kleinplastik.	123
Die figürliche Bronzeplastik	
Die Reliefs	127
Die Statuetten und Gruppen	136
Die Antiken-Nachbildungen und verwandte Arbeiten	139
Die großen Dekorationen	
Der Hochaltar von S. Maria di Carignano zu Genua	148
Die Chorkapelle der Collegiata zu Montevarchi	152
Die Monumente der Großmeister in La Valletta	153
DIE ÜBRIGEN KÜNSTLER	
Die Bildhauer der großherzoglichen Akademie in Rom	
Carlo Marcellini, Francesco Ciaminghi, Giovanni Camillo Cateni, Anton Francesco Andreozzi, Giuseppe Piamontini;	
Exkurs: Balthasar Permoser	161
Die jüngeren Bildhauer in Florenz	
Giovanni Baratta, Giovacchino Fortini, Girolamo Ticciati, Vittorio Barbieri, Giuseppe Brocchetti, Vincenzo Foggini, Gaspero Bruschi	172
Die jüngeren Florentiner Bildhauer in Rom	
Lorenzo Merlini, Antonio Montauti, Agostino Cornacchini, Filippo della Valle	182
Die Medailleure	
Lorenzo Maria Weber, Bartolomeo Vaggelli, Anton Francesco Selvi	191
DIE EPOCHE UND IHR STIL	199
ANMERKUNGEN	206
SCHRIFTQUELLEN	
Vorbemerkung	222
I Lebensbeschreibungen der Künstler	
1 Aus der Viten-Sammlung des F. M. N. Gabburri	223
2 Aus den Viten für die Neuauflage des Abecedario des P. A. Orlandi	232
3 Einzel-Viten	233
II Nachrichten über die großherzogliche Akademie in Rom	245

III Giovanni Battista Foggini: Briefe und Einzelnachrichten	268
IV Massimiliano Soldani Benzi: Briefe und Einzelnachrichten	276
V Die übrigen Künstler: Briefe und Einzelnachrichten	285
VI Nachrichten über größere Werke und Werkgruppen	
1 Die Chorkapelle von S. Maria Maddalena de' Pazzi	290
2 Die Corsini-Kapelle in S. Maria del Carmine	292
3 Die Feroni-Kapelle in der SS. Annunziata	293
4 Das Ziborium der Sakramentskapelle im Dom zu Pisa	295
5 Der Paliotto des Hochaltars der SS. Annunziata	295
6 Der Altar der Maria Vergine dell' Impruneta	296
7 Das Grabmal des hl. Ranieri im Dom zu Pisa	298
8 Grabmal und Hochaltar von S. Stefano de' Cavalieri zu Pisa	302
9 Das Monument des hl. Franz Xaver in Goa	303
10 Der Hochaltar von S. Maria di Carignano zu Genua	306
11 Die Chorkapelle der Collegiata zu Montevarchi	306
12 Die Monumente der Großmeister in La Valletta	307
13 Die Arbeiten des Kunsthandwerks in der großherzoglichen Galleria	315
14 Die Werke des Soldani für den Fürsten J. A. A. von Liechtenstein	326
VII Varia und Nachträge	338
Verzeichnis der Archive und Bibliotheken	339
Verzeichnis der Abkürzungen	339
Längenmaße, Gewichte, Geldwesen, Kalender	339
REGISTER	
Verzeichnis der Künstler	343
Verzeichnis der Personen (außer Künstlern)	348
Verzeichnis der Orte und Werke	355
Katalog der Abbildungen	369
ABBILDUNGEN	
Stammtafel der Großherzöge des Hauses Medici am Schluß des Bandes	