

Inhalt

Vorwort	9
Danksagungen	13
Abbildungsverzeichnis	15
Textillustrationen, Fotonachweis	16
1. Ein Blick auf die Perspektive	17
Perspektive und Architektur	24
Komposition und Disposition	28
Die drei Einheiten	30
Die Wahrnehmung perspektivisch konstruierter Bilder	35
2. Gedanken zur Laienkunstkritik. Borghini, Bocchi, Doni	44
Vincenzo Borghini	47
Anton Francesco Doni	58
Francesco Bocchi	69
3. ›Fundiert reden‹. Raffaele Borghinis <i>Riposo</i>	77
4. Zugänge zur Invention	103
Sehen als Erwerb von Wissen	103
Die Rhetorik der Invention	120
5. Kunstreise und Kunstbetrachtung	130
6. Die Reise und der Ausblick	148
7. ›Durch Lektüre sehen‹. Die Beschreibung von Festdekorationen	162
Gesichtswinkel und literarische Anordnung	170
Beschreibungen von Exequienfeiern	173
Francesco I., 1587	176
Philipp II., 1598	179
Philipp II., 1599	184
Schluß	191
Ausgewählte Literatur	195
Personenregister	213