

# Inhalt

Zum Geleit 9  
Christoph Vitali

Zur Ausstellung 10  
Mary Newcome Schleier

Geschichte der Republik Genua 13  
Edmund Howard

Sammler in Genua: Der Einfluß flämischer Besucher 24  
Michael Jaffé

Genueser Palastarchitektur zwischen Staatsreform und Machtstreben 32  
Bettina-Martine Wolter

Die Malerei in Genua vom 16. bis zum frühen 19. Jahrhundert 43  
Mary Newcome Schleier

Katalog: Malerei 50

1. Die Zeit Cambiasos und Bergamascos 50

2. Ausländische Künstler in Genua  
in der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts 62

3. Realismus im frühen 17. Jahrhundert 78

4. Castiglione und sein Kreis 124

5. Valerio Castello und seine Schüler 148

6. Das späte 17. Jahrhundert: Lyrischer Hochbarock 160

7. Die Römische Stilströmung: Spätbarocker Klassizismus 184

8. Wiedergeburt von Genre und Landschaft im 18. Jahrhundert 198

9. Das 18. Jahrhundert 214

Zur genuesischen Skulptur des 17. und frühen 18. Jahrhunderts 228  
Rudolf Preimesberger

Katalog: Skulptur 236

Genuesische Silberarbeiten 265  
Franco Boggero und Farida Simonetti

Katalog: Silber 270

Genueser Keramik im Zeitalter der Republik 302  
Catherine Hess

Katalog: Keramik 306

Genuesische Textilien 334  
Marzia Cataldi Gallo und Antony Alexander

Katalog: Textil 336

Das genuesische Möbel 351  
Mary Newcome Schleier

Katalog: Möbel 358

Tafelteil 365

Biographien 599

Bibliographie 629

Künstlerindex 637

Abbildungsnachweis 638