

Inhalt

Zum Geleit 9
Christoph Vitali

Zur Ausstellung 10
Mary Newcome Schleier

Geschichte der Republik Genua 13
Edmund Howard

Sammler in Genua: Der Einfluß flämischer Besucher 24
Michael Jaffé

Genueser Palastarchitektur zwischen Staatsreform und Machtstreben 32
Bettina-Martine Wolter

Die Malerei in Genua vom 16. bis zum frühen 19. Jahrhundert 43
Mary Newcome Schleier

Katalog: Malerei 50

1. Die Zeit Cambiasos und Bergamascos 50

2. Ausländische Künstler in Genua
in der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts 62

3. Realismus im frühen 17. Jahrhundert 78

4. Castiglione und sein Kreis 124

5. Valerio Castello und seine Schüler 148

6. Das späte 17. Jahrhundert: Lyrischer Hochbarock 160

7. Die Römische Stilströmung: Spätbarocker Klassizismus 184

8. Wiedergeburt von Genre und Landschaft im 18. Jahrhundert 198

9. Das 18. Jahrhundert 214

Zur genuesischen Skulptur des 17. und frühen 18. Jahrhunderts 228
Rudolf Preimesberger

Katalog: Skulptur 236

Genuesische Silberarbeiten 265
Franco Boggero und Farida Simonetti

Katalog: Silber 270

Genueser Keramik im Zeitalter der Republik 302
Catherine Hess

Katalog: Keramik 306

Genuesische Textilien 334
Marzia Cataldi Gallo und Antony Alexander

Katalog: Textil 336

Das genuesische Möbel 351
Mary Newcome Schleier

Katalog: Möbel 358

Tafelteil 365

Biographien 599

Bibliographie 629

Künstlerindex 637

Abbildungsnachweis 638