

- 8 Zum Geleit
Wolfgang Schneider
- 10 Vorwort
Wilhelm Krull

Klassizismus im Fokus: Laves und die Folgen

Übergreifende kultur- und sozialgeschichtliche Aspekte

- 15 Der „Einfluss der Baukunst auf den Menschen überhaupt“; die „Oeconomie des Ganzen“ und die „Sittlichkeit der Verhältnisse“: veränderte Sichtweisen und Bedingungen der Architektur um 1800
Werner Oechslin
- 27 Eine Welt im Umbruch: Vom Ancien Régime zur Moderne. Gesellschaft und Wirtschaft zur Zeit Laves'
Günther Schulz
- 35 Gartenkunst als stadtplanerische Aufgabe in Hannover als Königssitz 1814 bis 1866 – mit einem Blick von Potsdam-Sanssouci und Berlin
Michael Rohde

Zur Positionierung des Werkes von Laves

- 42 Varianten und Versuchsreihen.
Georg Ludwig Friedrich Laves in seinem Umfeld
Ulrich Maximilian Schumann

Laves in Hannover

- 50 Nachwirken von Studium, Lektüre und Reisen in den Bauten
Georg Ludwig Friedrich Laves'
Sid Auffarth
- 57 Zwischen Tradition und Innovation –
Die Bauten von Georg Ludwig Friedrich Laves in Hannover
Bernd Adam

Professionalisierung des Architektenberufs (Architektenausbildung) / von der Bauplanung zur Bauordnung

- 66 Ordnung und Methode.
Das polytechnische Architekturstudium
Hans-Georg Lippert
- 75 Architektenausbildung zwischen Baukunst und Polytechnik
Klaus Jan Philipp
- 84 Landbaukunst
Ludwig Schwab

Laves im europäischen Vergleich

- 91 Überall Säulen.
Das Ende der klassischen Architekturrede durch die Ästhetisierung ihrer Formen
Michael Hesse
- 101 Laves' Palmenhaus im Berggarten:
Ein Blick auf die Architektur von Glasfassaden
Jörg Trempler

Rezeptionsgeschichte bis heute

- 111 Tradition/en des Klassizismus
Wolfgang Schneider
- 113 Todesglanz - Zum Wesen der NS-Architektur
Dieter Bartetzko
- 124 Schauwert und Gefühlswert.
Über die gewandelten Ansprüche an architektonische Rekonstruktionen
Michael Mönninger

Architektur im Dialog: Rekonstruktion und Authentizität

Architektur im Dialog

135 Einführung zur Veranstaltung „Architektur im Dialog“ der Lavesstiftung
am 24. Februar 2014 im Schloss Herrenhausen in Hannover
Wolfgang Schneider

138 Von Herrenchiemsee nach Herrenhausen:
Über „falsche“ Schlösser und „kritische“ Rekonstruktionen
Adrian von Buttlar

Podiumsdiskussion

155 Ein Parcours durch die Baugeschichte des Unzeitgemäßen.
Zusammenfassung der Podiumsdiskussion
Jochen Stöckmann mit Beiträgen von Adrian von Buttlar, Andreas Denk
und Sven Kotulla

Anhang

165 Georg Ludwig Friedrich Laves – eine Auswahl seiner Bauten 1817-1852
Zusammengestellt, chronologisch geordnet und kommentiert von Sid Auffarth

170 Die Autoren