

- 8 Zum Geleit  
Wolfgang Schneider
- 10 Vorwort  
Wilhelm Krull

# Klassizismus im Fokus: Laves und die Folgen

---

## Übergreifende kultur- und sozialgeschichtliche Aspekte

- 15 Der „Einfluss der Baukunst auf den Menschen überhaupt“; die „Oeconomie des Ganzen“ und die „Sittlichkeit der Verhältnisse“: veränderte Sichtweisen und Bedingungen der Architektur um 1800  
Werner Oechslin
- 27 Eine Welt im Umbruch: Vom Ancien Régime zur Moderne.  
Gesellschaft und Wirtschaft zur Zeit Laves'  
Günther Schulz
- 35 Gartenkunst als stadtplanerische Aufgabe in Hannover als Königssitz 1814 bis 1866 – mit einem Blick von Potsdam-Sanssouci und Berlin  
Michael Rohde

## Zur Positionierung des Werkes von Laves

- 42 Varianten und Versuchsreihen.  
Georg Ludwig Friedrich Laves in seinem Umfeld  
Ulrich Maximilian Schumann

## Laves in Hannover

- 50 Nachwirken von Studium, Lektüre und Reisen in den Bauten  
Georg Ludwig Friedrich Laves'  
Sid Auffarth
- 57 Zwischen Tradition und Innovation –  
Die Bauten von Georg Ludwig Friedrich Laves in Hannover  
Bernd Adam

## **Professionalisierung des Architektenberufs (Architektenausbildung) / von der Bauplanung zur Bauordnung**

- 66 Ordnung und Methode.  
Das polytechnische Architekturstudium  
Hans-Georg Lippert
- 75 Architektenausbildung zwischen Baukunst und Polytechnik  
Klaus Jan Philipp
- 84 Landbaukunst  
Ludwig Schwab

### **Laves im europäischen Vergleich**

- 91 Überall Säulen.  
Das Ende der klassischen Architekturrede durch die Ästhetisierung ihrer Formen  
Michael Hesse
- 101 Laves' Palmenhaus im Berggarten:  
Ein Blick auf die Architektur von Glasfassaden  
Jörg Trempler

### **Rezeptionsgeschichte bis heute**

- 111 Tradition/en des Klassizismus  
Wolfgang Schneider
- 113 Todesglanz - Zum Wesen der NS-Architektur  
Dieter Bartetzko
- 124 Schauwert und Gefühlswert.  
Über die gewandelten Ansprüche an architektonische Rekonstruktionen  
Michael Mönninger

# Architektur im Dialog: Rekonstruktion und Authentizität

---

## **Architektur im Dialog**

135 Einführung zur Veranstaltung „Architektur im Dialog“ der Lavesstiftung  
am 24. Februar 2014 im Schloss Herrenhausen in Hannover  
Wolfgang Schneider

138 Von Herrenchiemsee nach Herrenhausen:  
Über „falsche“ Schlösser und „kritische“ Rekonstruktionen  
Adrian von Buttlar

## **Podiumsdiskussion**

155 Ein Parcours durch die Baugeschichte des Unzeitgemäßen.  
Zusammenfassung der Podiumsdiskussion  
Jochen Stöckmann mit Beiträgen von Adrian von Buttlar, Andreas Denk  
und Sven Kotulla

# Anhang

---

165 Georg Ludwig Friedrich Laves – eine Auswahl seiner Bauten 1817-1852  
Zusammengestellt, chronologisch geordnet und kommentiert von Sid Auffarth

170 Die Autoren