Indice

- Introduzione	Pag.	I-XII
- L'oggetto appeso, la parola incollata, il sasso. Su alcuni montaggi di Nanni Balestrini (1961-1967)	»	9
- «Vociferazione» e «discorso ininterrotto»: aspetti testuali nelle prime collaborazioni di Berio e Sanguineti (1961-1965)	»	33
- Antonio Porta, conflitto psichico originario e disagio della civiltà	»	77
- Distruzione e liberazione. La violenza illustrata da Balestrini	»	109
- *Centuria*, Manganelli e il romanzo a precipizio	»	133
- Il latino prodigioso di Emilio Villa: «renovatum mundiloquium»	»	161
- Nota al testo	»	185